

REPORTE PRINCIPAL JUAN CAMILO GONZALEZ JIMENEZ PERIODO: 202110



En el siguiente reporte se presentan:

1. La información de retiros de tus cursos del periodo, cuando aplique.
2. La distribución de las respuestas de los estudiantes de tus cursos del periodo a cada pregunta de la encuesta.
3. Los comentarios que realizaron los estudiantes sobre tus cursos este periodo.
4. El puntaje global total del periodo, los puntajes para cada curso y aspecto evaluado y la clasificación de estos en niveles.
5. La distribución de las percepciones que se han estimado con base en las respuestas de cada estudiante.

¿Por qué los estudiantes retiran mis cursos?

En este apartado se presenta el porcentaje de estudiantes que retiraron tus cursos y las razones de ello. Oprime el botón de cada curso para desplegar la información.

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

Retiros

En el cuadro se presentan los estudiantes que retiraron la materia. Se cuentan los estudiantes que hicieron el retiro a partir de la segunda semana de inicio de clases

Nivel	Antes: el retiro se realizó antes de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Después: el retiro se realizó después de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Total de retiros
	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	
Curso	1	33.3%	2	66.7%	3

La encuesta de retiros fue respondida por 1 estudiantes

Encuesta de retiros

La encuesta de retiros no tenía carácter obligatorio, por lo que es posible que no todos los estudiantes que retiraron el curso la hayan respondido. A continuación se presenta el número de estudiantes que respondieron a las preguntas de la encuesta de retiros y sus comentarios abiertos.

Razones del retiro

Preguntas sobre el retiro	Sí	No
¿La materia que retiró es obligatoria en el programa de su carrera?	0	1
¿Para tomar la decisión de retirar la materia, usted acudió a la asesoría que ofrece la Decanatura de Estudiantes?	0	1
¿Para tomar la decisión de retirar la materia, usted acudió al apoyo académico que ofrece su departamento?	0	1

Razones del retiro

Preguntas sobre el retiro	Razón importante	Razón menor
No asistí a varias clases de la materia.	1	0
Por la virtualización del curso.	1	0
Por otras situaciones relacionadas con el COVID-19.	1	0
Sobrecarga académica de la materia.	0	1
Sobrecarga académica del semestre.	1	0

TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-2]**Retiros**

En el cuadro se presentan los estudiantes que retiraron la materia. Se cuentan los estudiantes que hicieron el retiro a partir de la segunda semana de inicio de clases

Nivel	Antes: el retiro se realizó antes de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Después: el retiro se realizó después de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Total de retiros
	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	
Curso	2	100.0%	0	0.0%	2

La encuesta de retiros fue respondida por 1 estudiantes

Encuesta de retiros

La encuesta de retiros no tenía carácter obligatorio, por lo que es posible que no todos los estudiantes que retiraron el curso la hayan respondido. A continuación se presenta el número de estudiantes que respondieron a las preguntas de la encuesta de retiros y sus comentarios abiertos.

Razones del retiro

Preguntas sobre el retiro	Sí	No
¿La materia que retiró es obligatoria en el programa de su carrera?	0	1
¿Para tomar la decisión de retirar la materia, usted acudió a la asesoría que ofrece la Decanatura de Estudiantes?	0	1
¿Para tomar la decisión de retirar la materia, usted acudió al apoyo académico que ofrece su departamento?	0	1

Razones del retiro

Preguntas sobre el retiro	Razón importante	Razón menor
Por otros situaciones relacionadas con el COVID-19.	0	1
Problemas de horario con otras clases o actividades.	1	0
Sobrecarga académica del semestre.	1	0

Otras razones por las que los estudiantes retiran el curso.

- Tuve que retirar la materia porque no me sentía preparado para seguir tomando un nuevo curso en segundo ciclo dada la carga que tenía

DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]**Retiros**

En el cuadro se presentan los estudiantes que retiraron la materia. Se cuentan los estudiantes que hicieron el retiro a partir de la segunda semana de inicio de clases

Nivel	Antes: el retiro se realizó antes de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Después: el retiro se realizó después de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Total de retiros
	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	
Curso	0	0.0%	4	100.0%	4

La encuesta de retiros fue respondida por 0 estudiantes

NARRATIVA MULTIMEDIA [CPER2501-1]

Retiros

En el cuadro se presentan los estudiantes que retiraron la materia. Se cuentan los estudiantes que hicieron el retiro a partir de la segunda semana de inicio de clases

Nivel	Antes: el retiro se realizó antes de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Después: el retiro se realizó después de que se entregara el 30% de las notas del curso.		Total de retiros
	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	Número de estudiantes que retiran	Porcentaje de retiros	
Curso	1	100.0%	0	0.0%	1

La encuesta de retiros fue respondida por 0 estudiantes

¿Cómo respondieron los estudiantes las preguntas sobre mis cursos y mi práctica docente?

En esta sección se presenta, para cada uno de tus cursos del periodo, el porcentaje de estudiantes que seleccionó cada opción de respuesta en las preguntas usuales de la encuesta, seleccionadas por las facultades para cada tipo de curso. Oprime el botón del curso para ver la información respectiva.

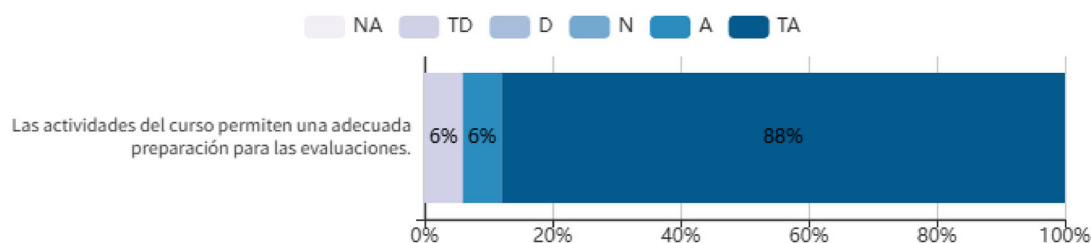
TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-2]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 17

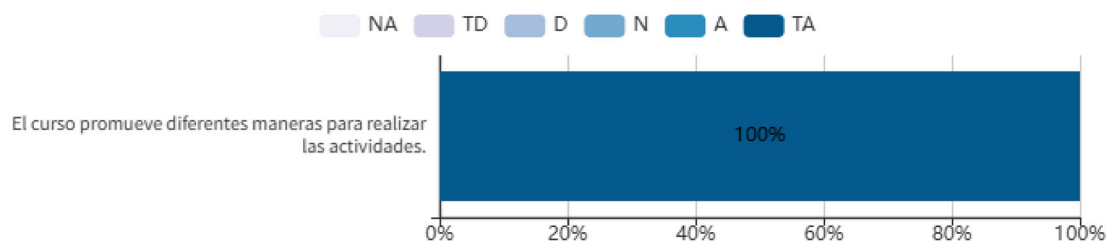
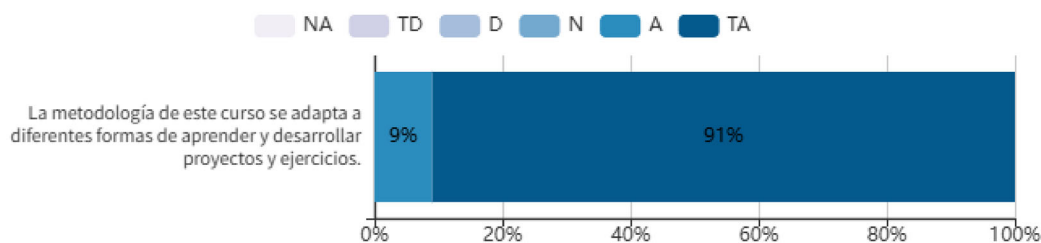
Número de evaluaciones en la sección: 16

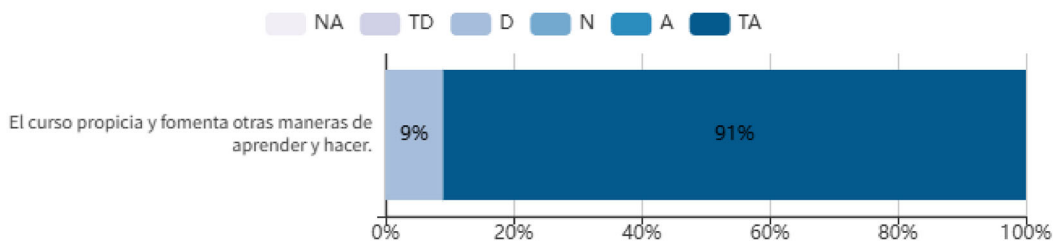
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

Coherencia

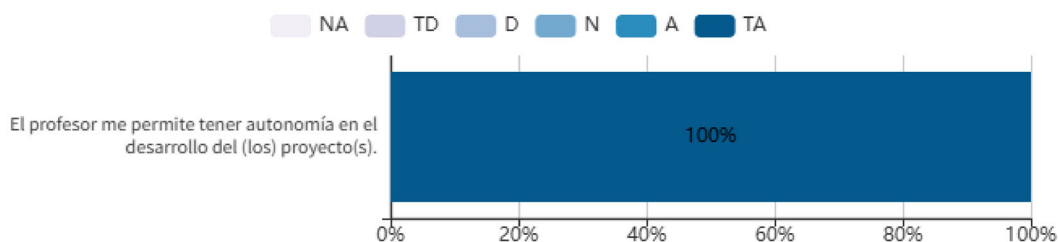
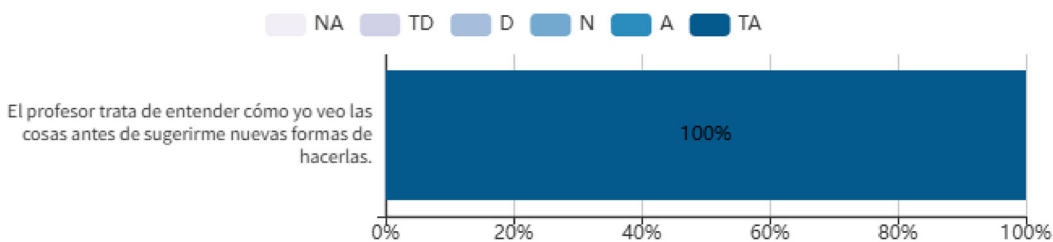
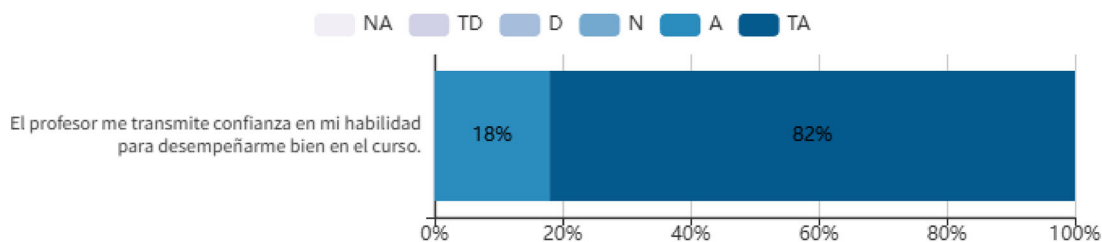


Flexibilidad metodológica del curso

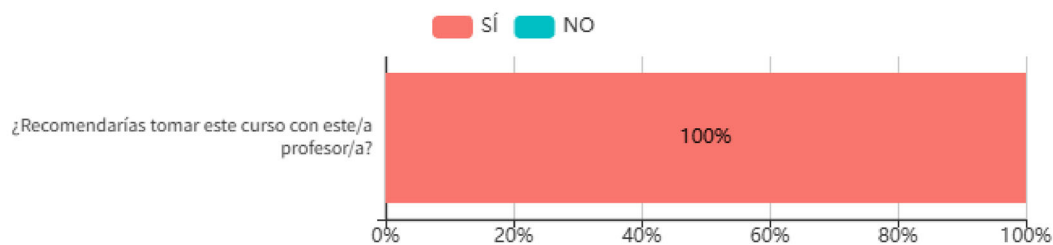




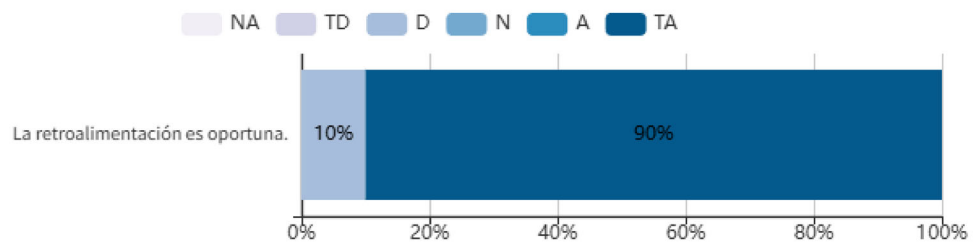
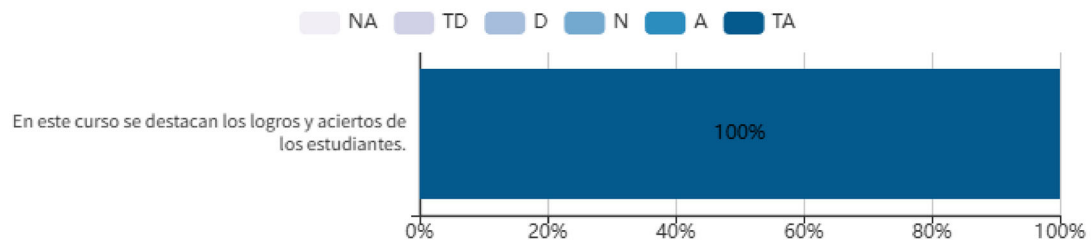
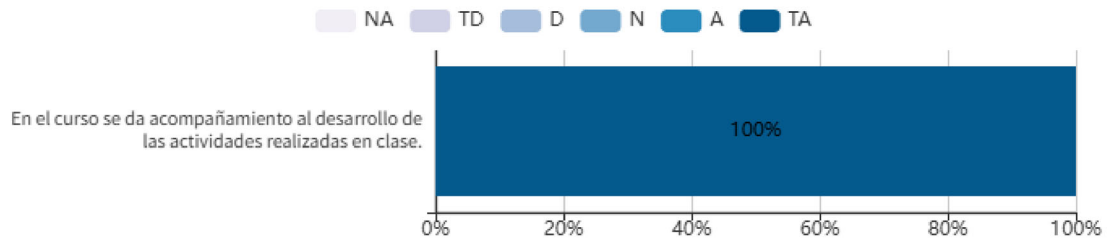
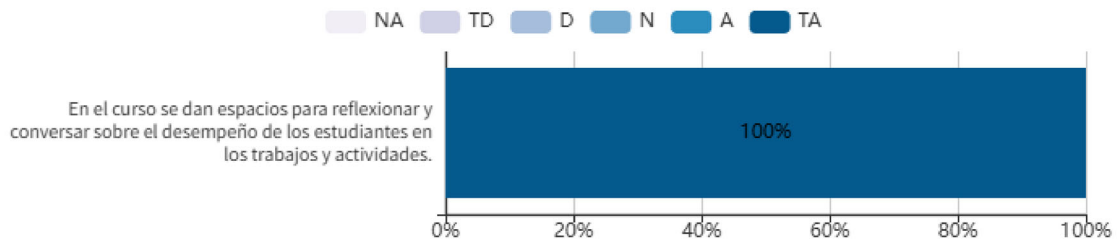
Fomento de autonomía



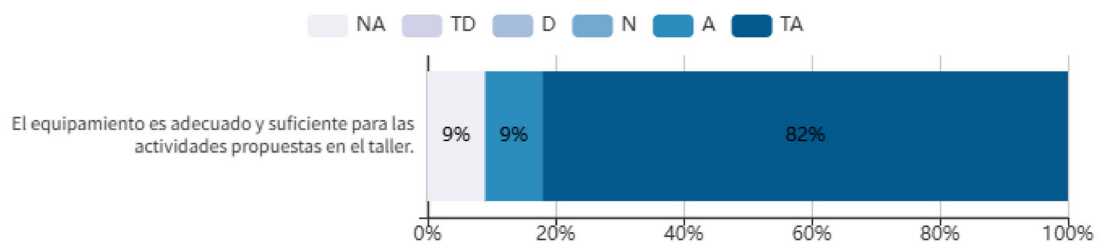
General

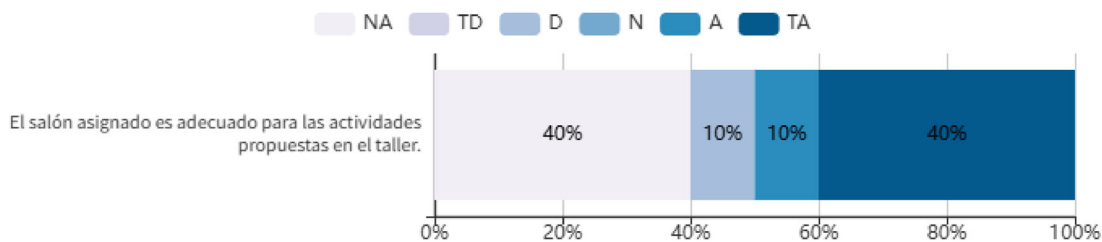


Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

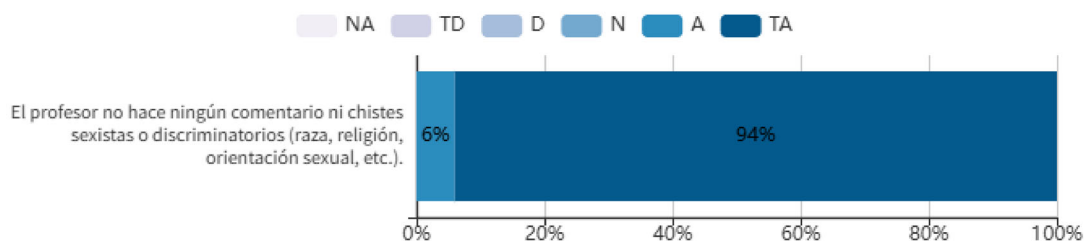
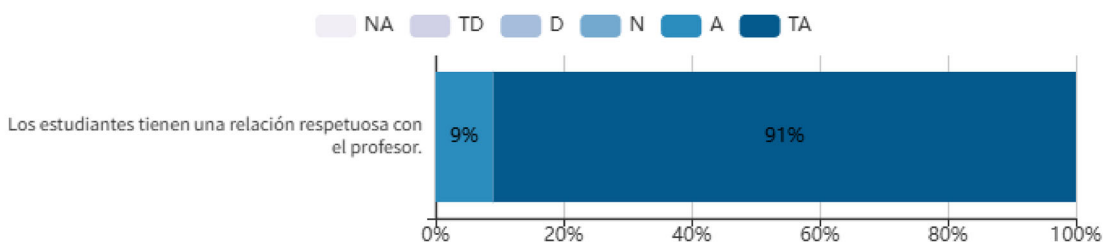
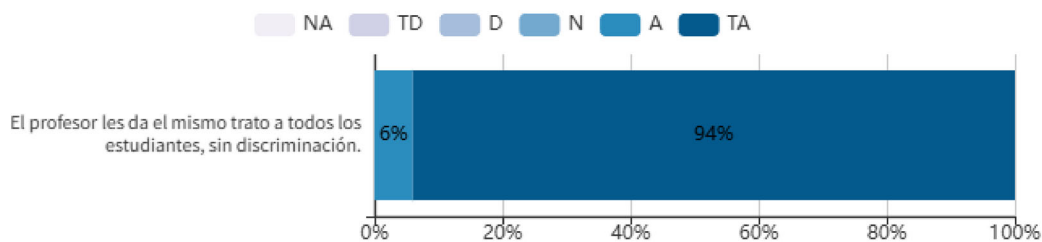
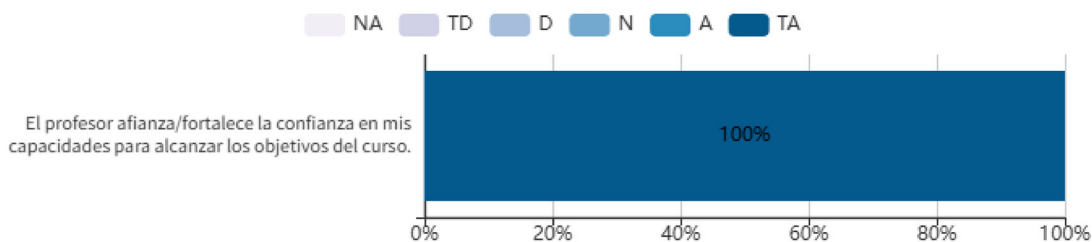


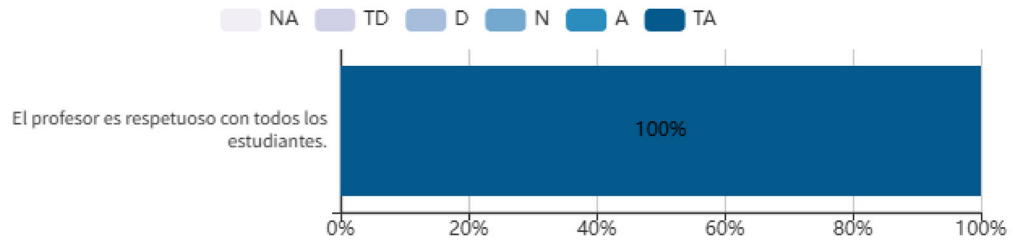
Servicios institucionales





Trato a estudiantes

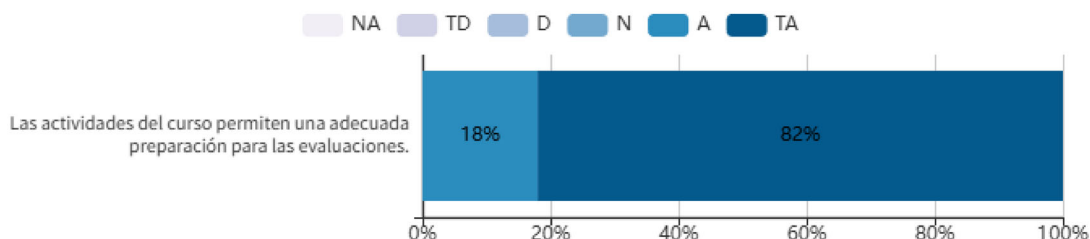




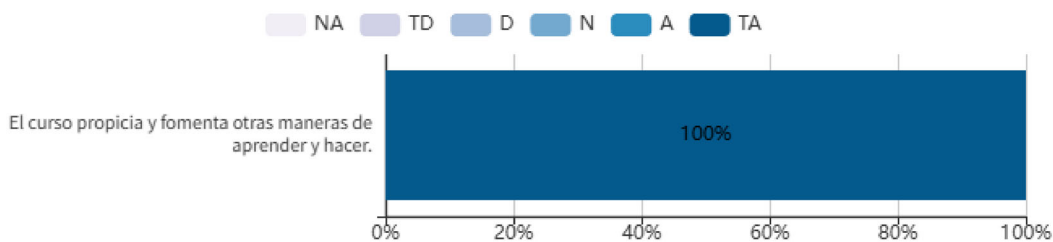
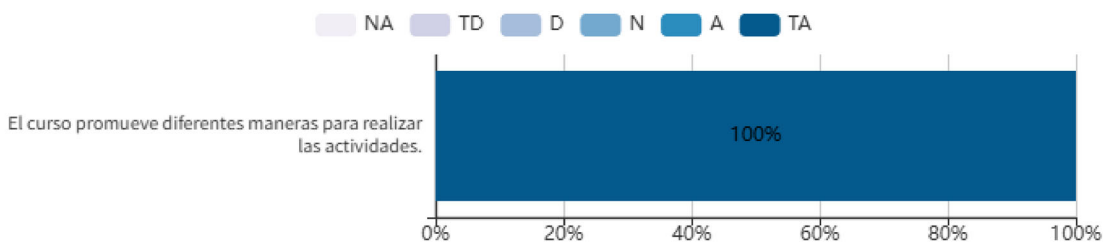
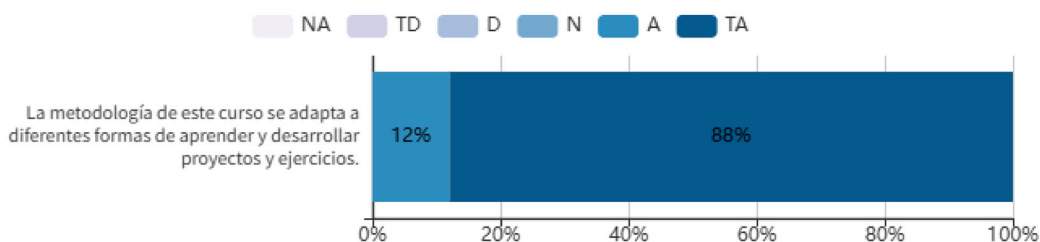
NARRATIVA MULTIMEDIA [CPER2501-1]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 15
Número de evaluaciones en la sección: 11
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

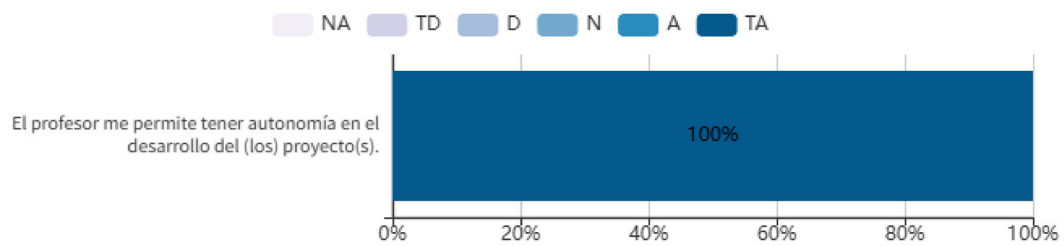
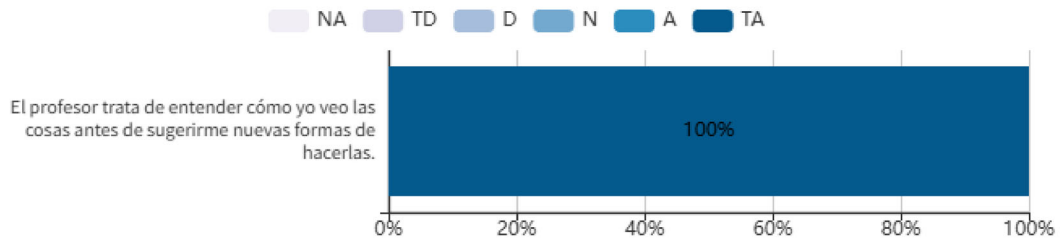
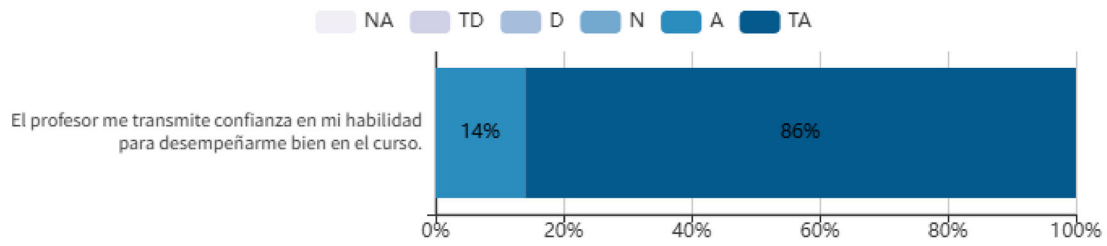
Coherencia



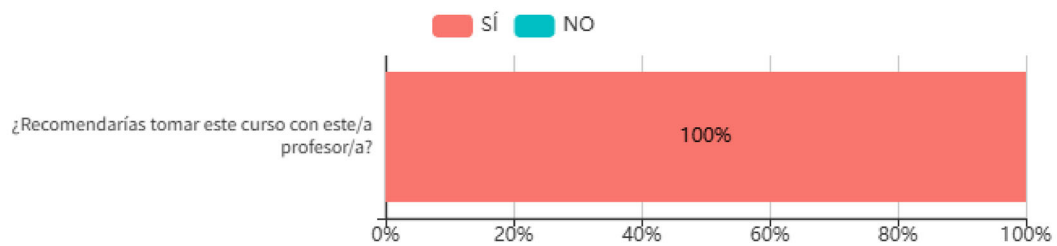
Flexibilidad metodológica del curso



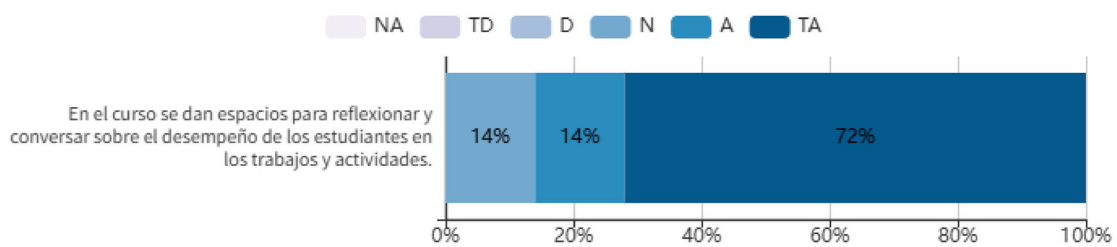
Fomento de autonomía

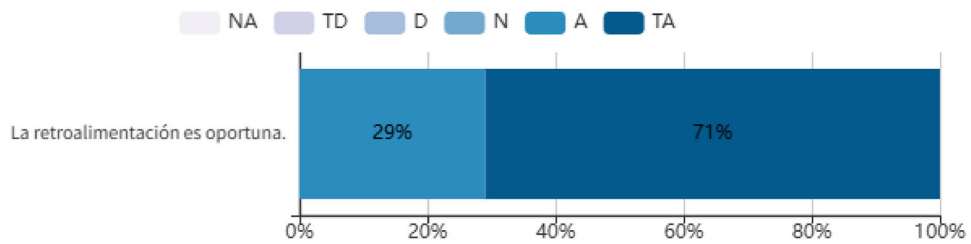
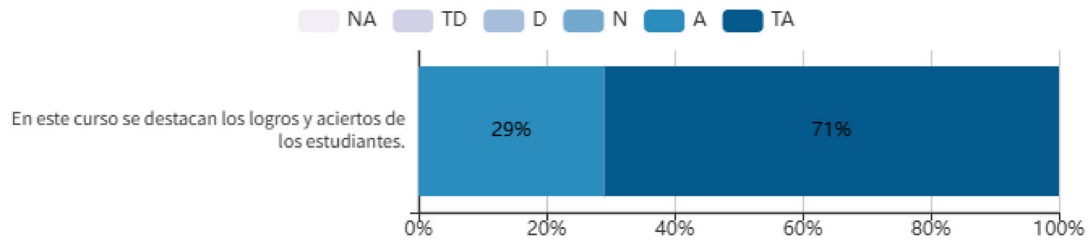
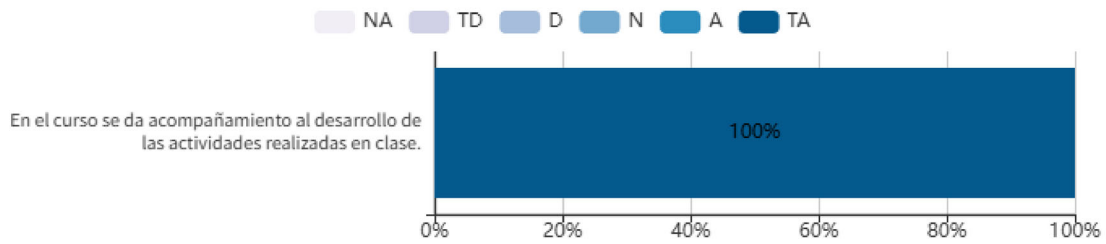


General

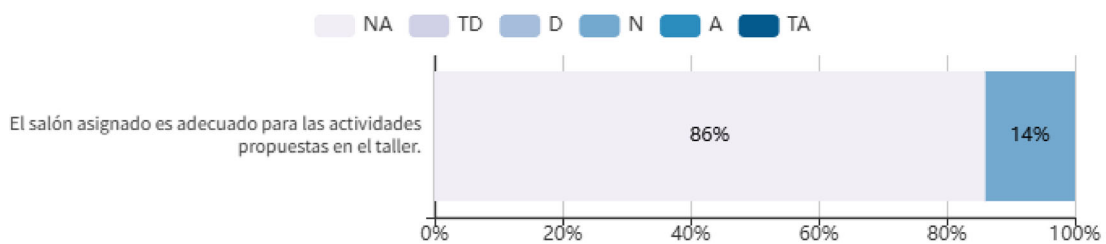
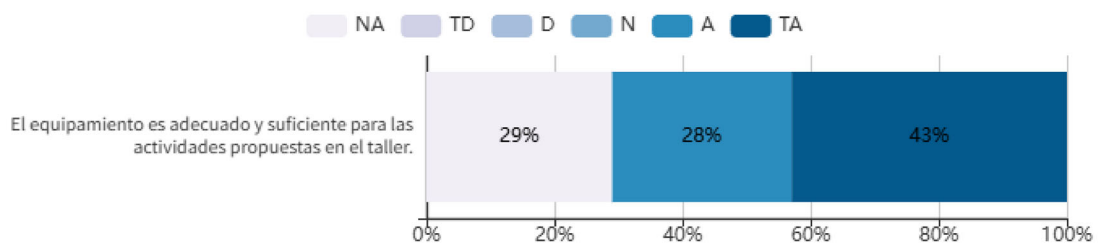


Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

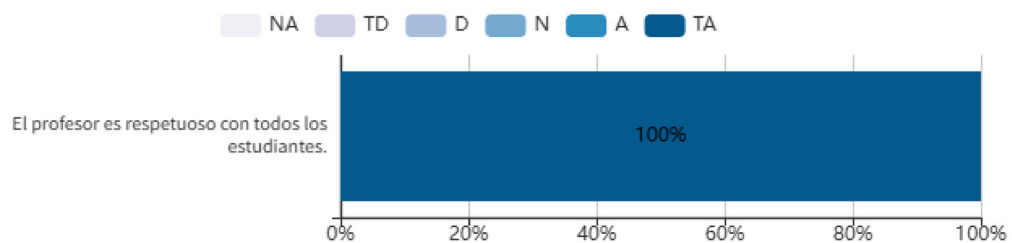
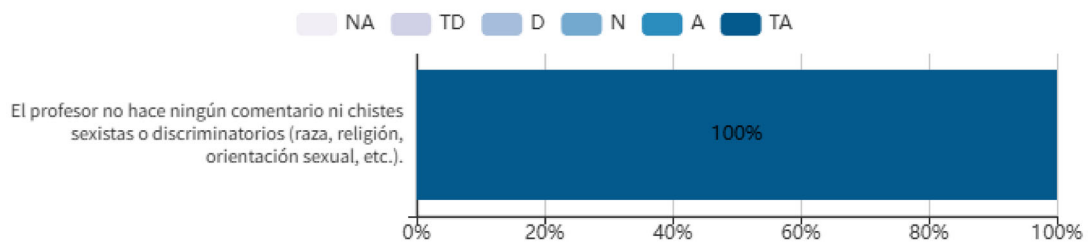
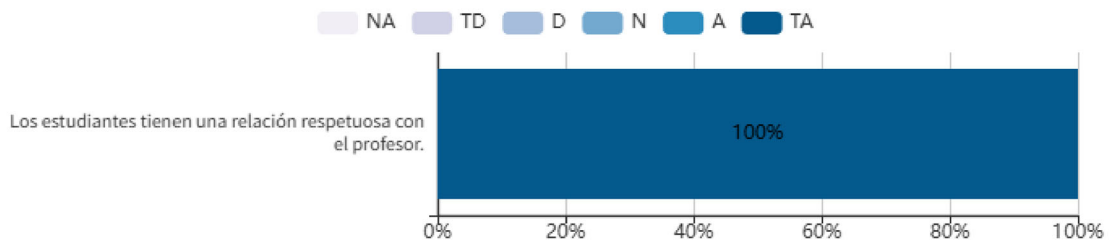
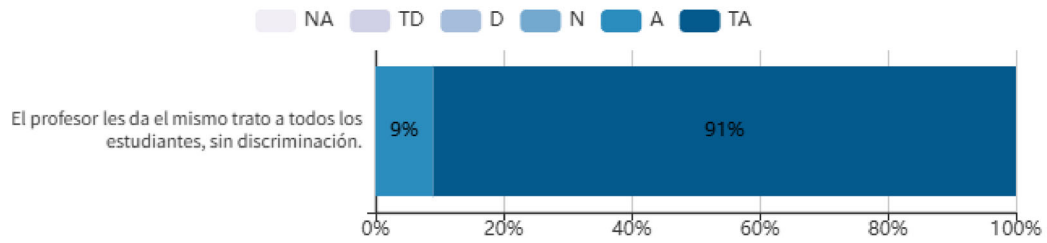
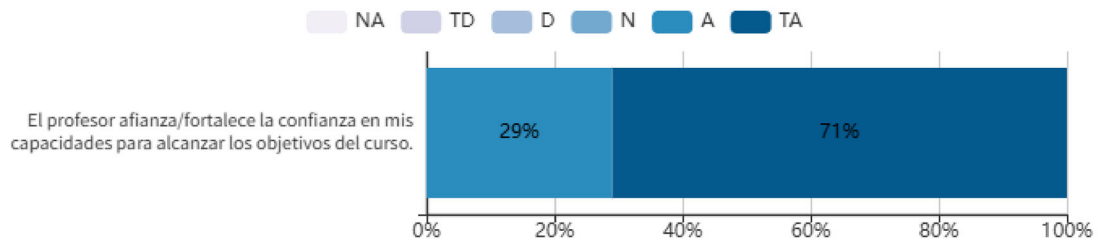




Servicios institucionales



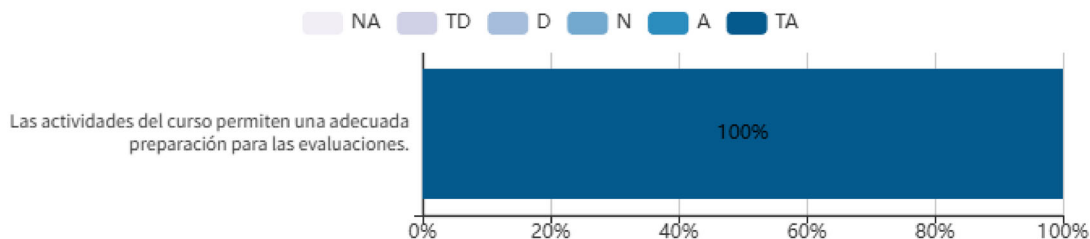
Trato a estudiantes



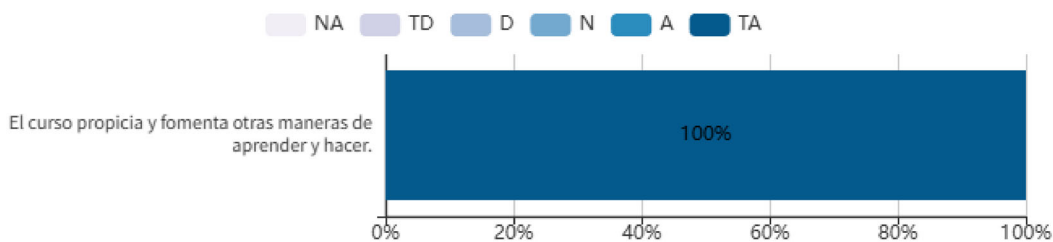
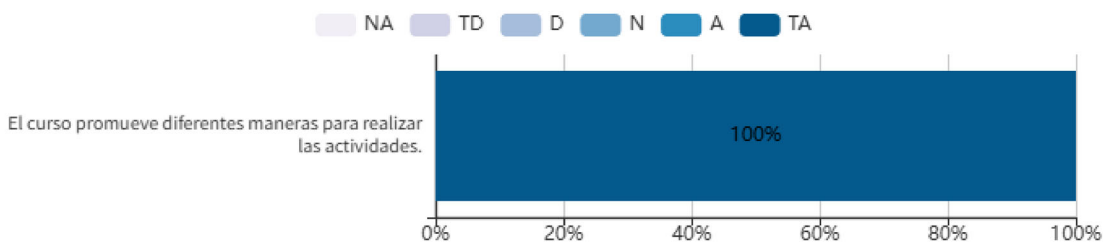
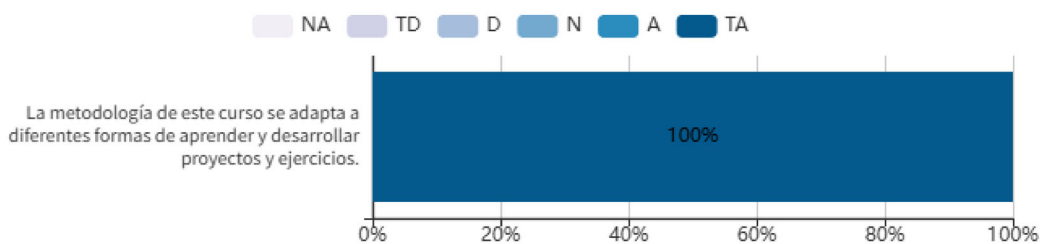
LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 14
Número de evaluaciones en la sección: 10
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

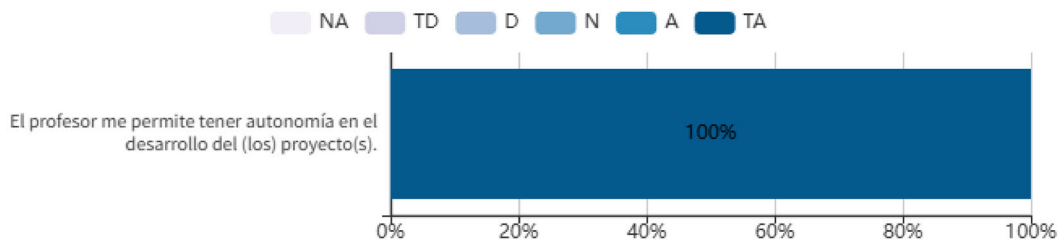
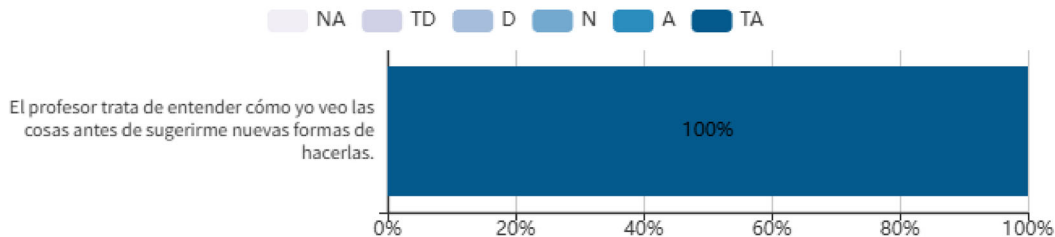
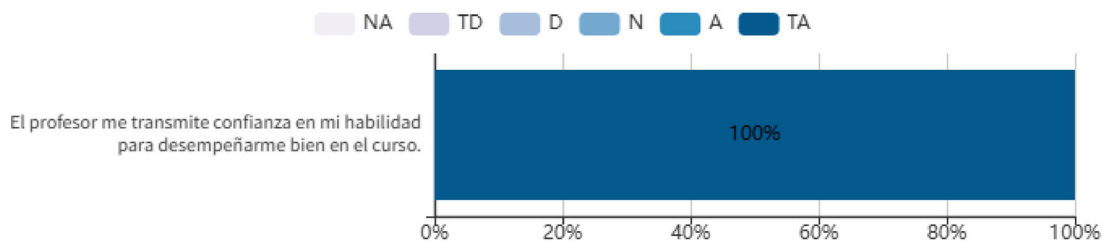
Coherencia



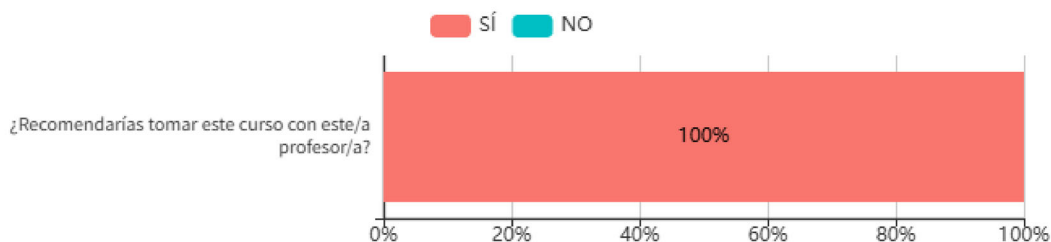
Flexibilidad metodológica del curso



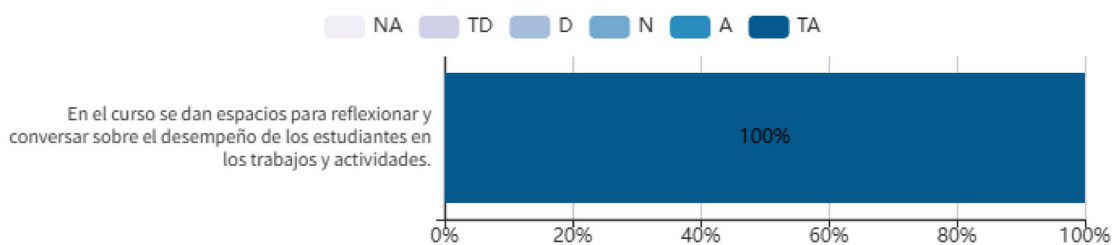
Fomento de autonomía

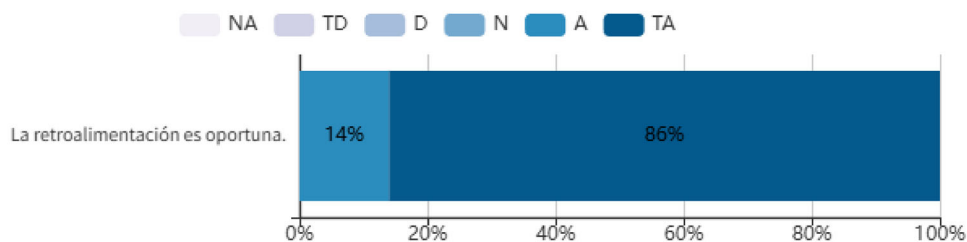
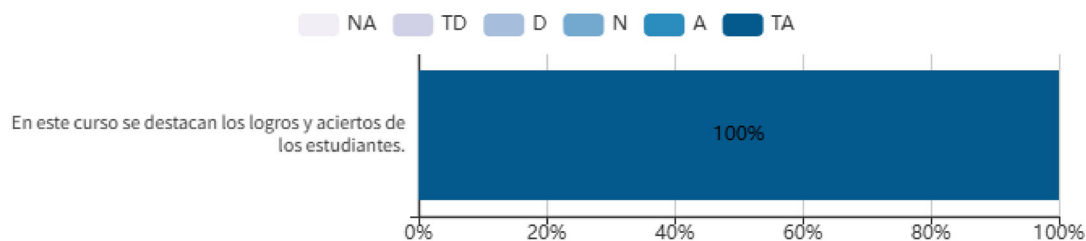
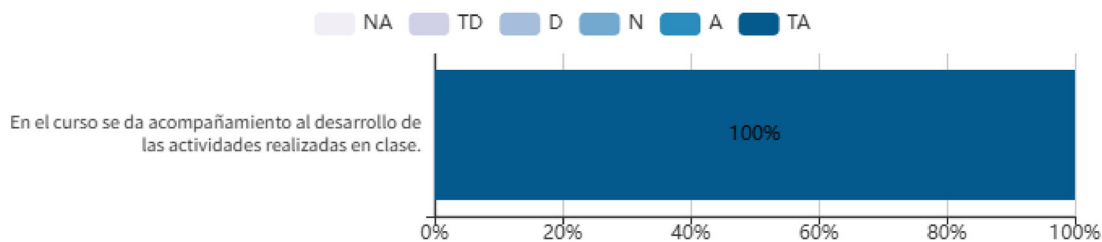


General

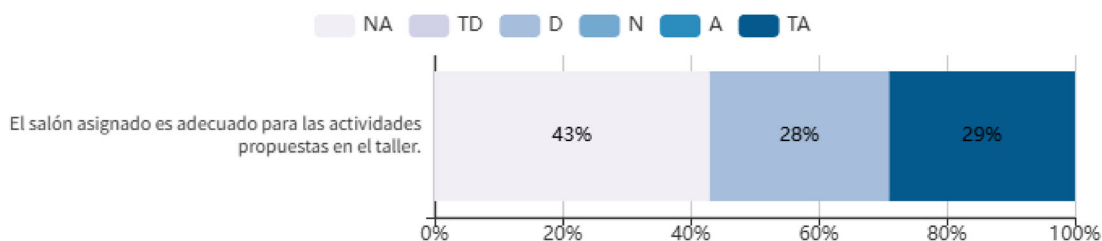
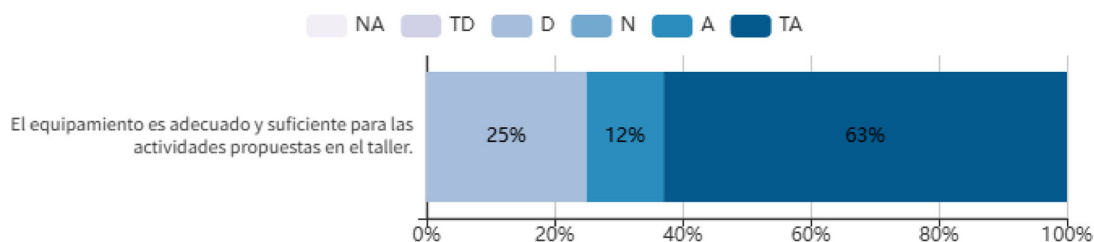


Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

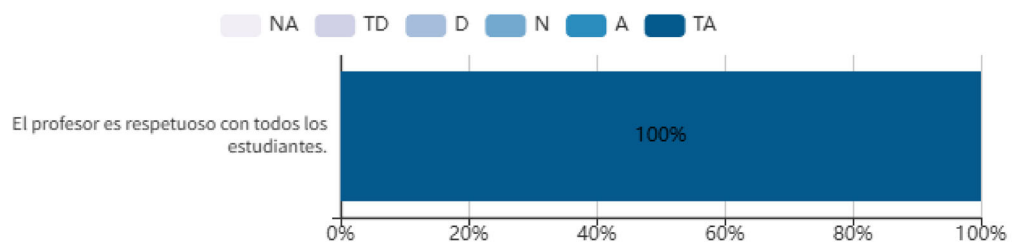
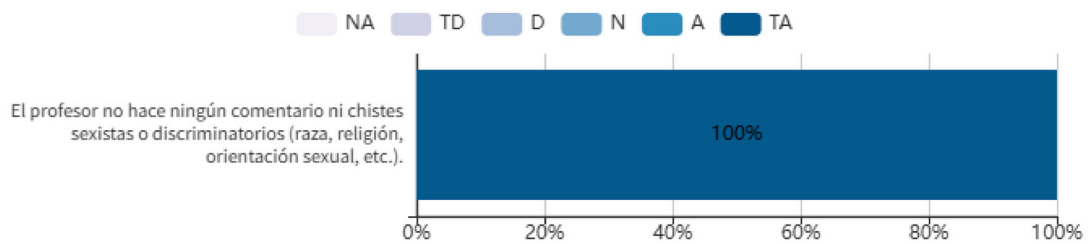
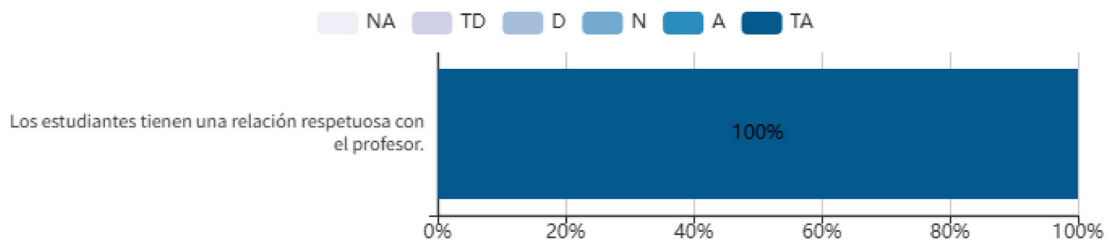
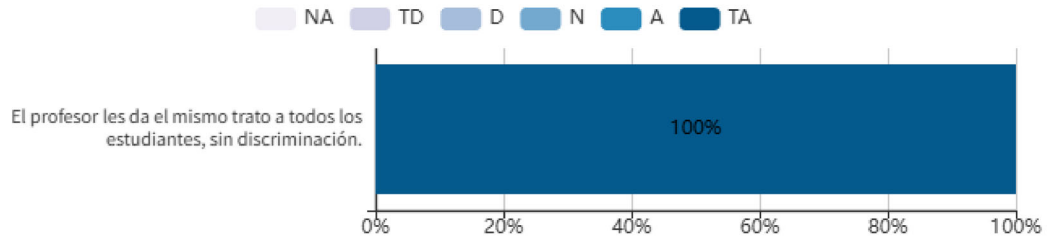
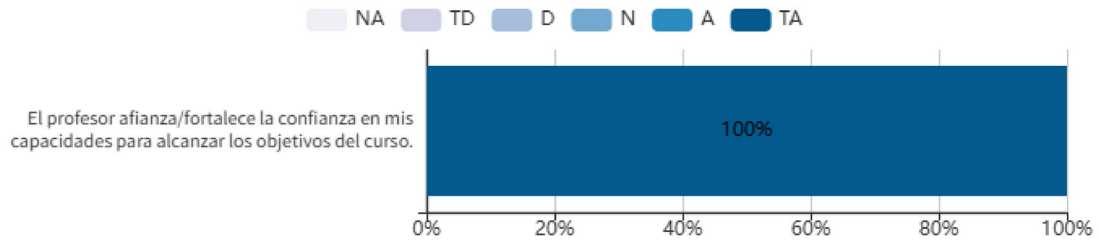




Servicios institucionales



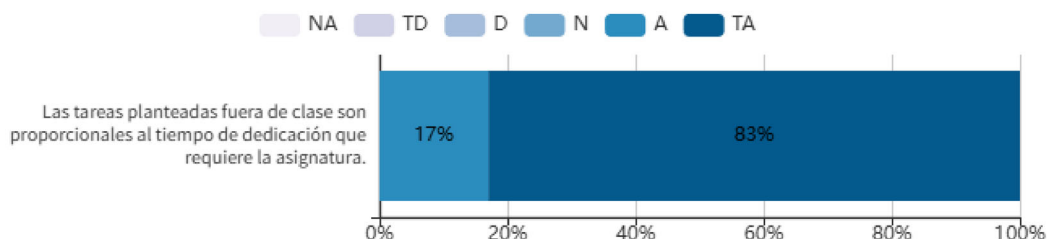
Trato a estudiantes



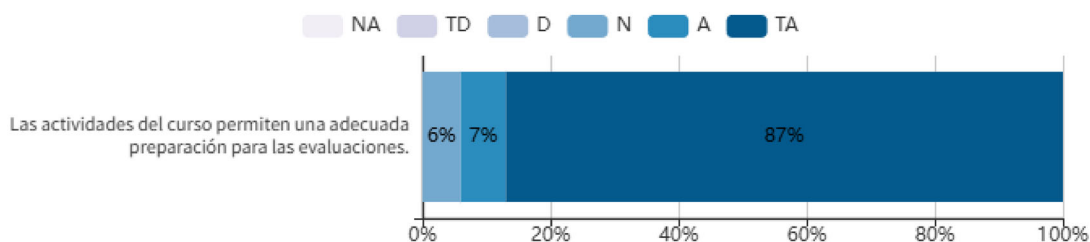
DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

Número de inscritos en la sección al final del semestre:	26
Número de evaluaciones en la sección:	15
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso:	0

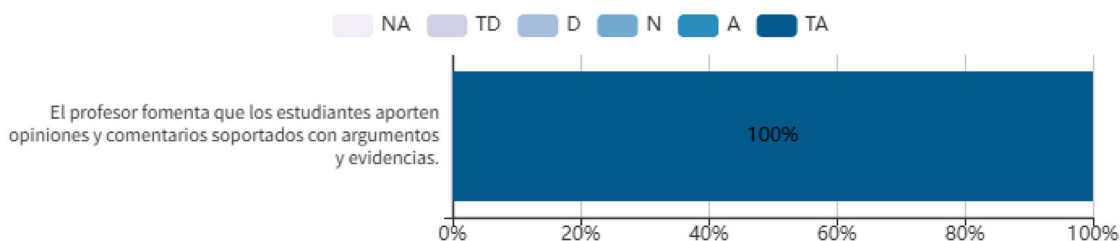
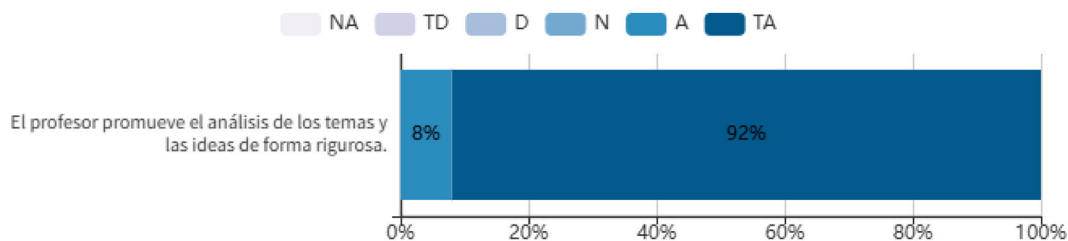
Carga académica

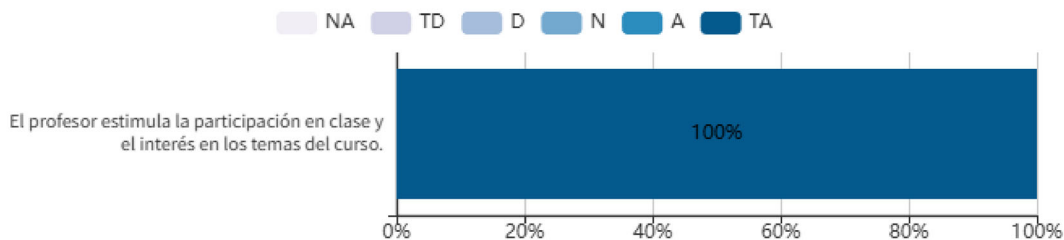
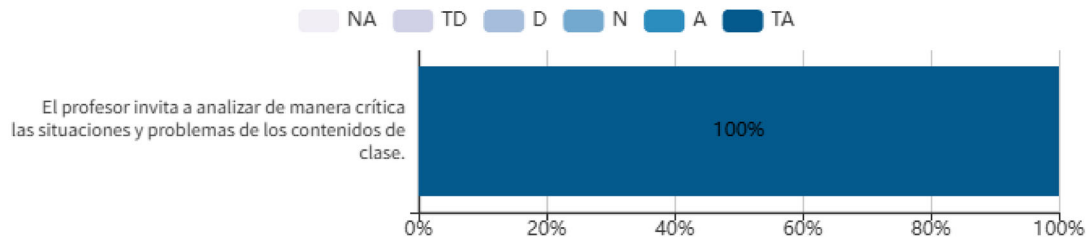
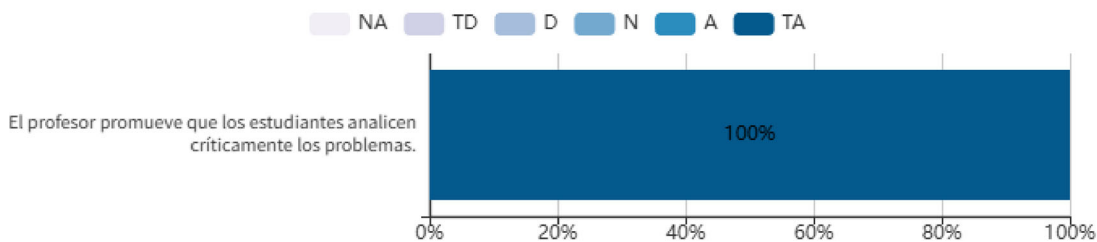


Coherencia

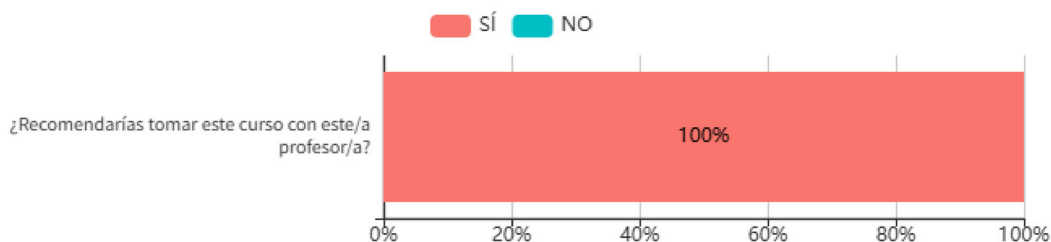


Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación

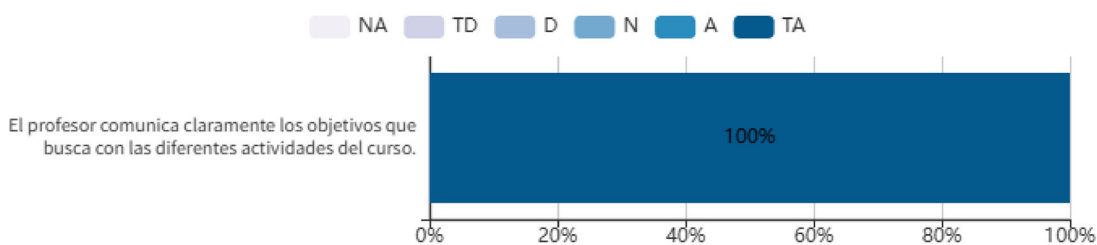


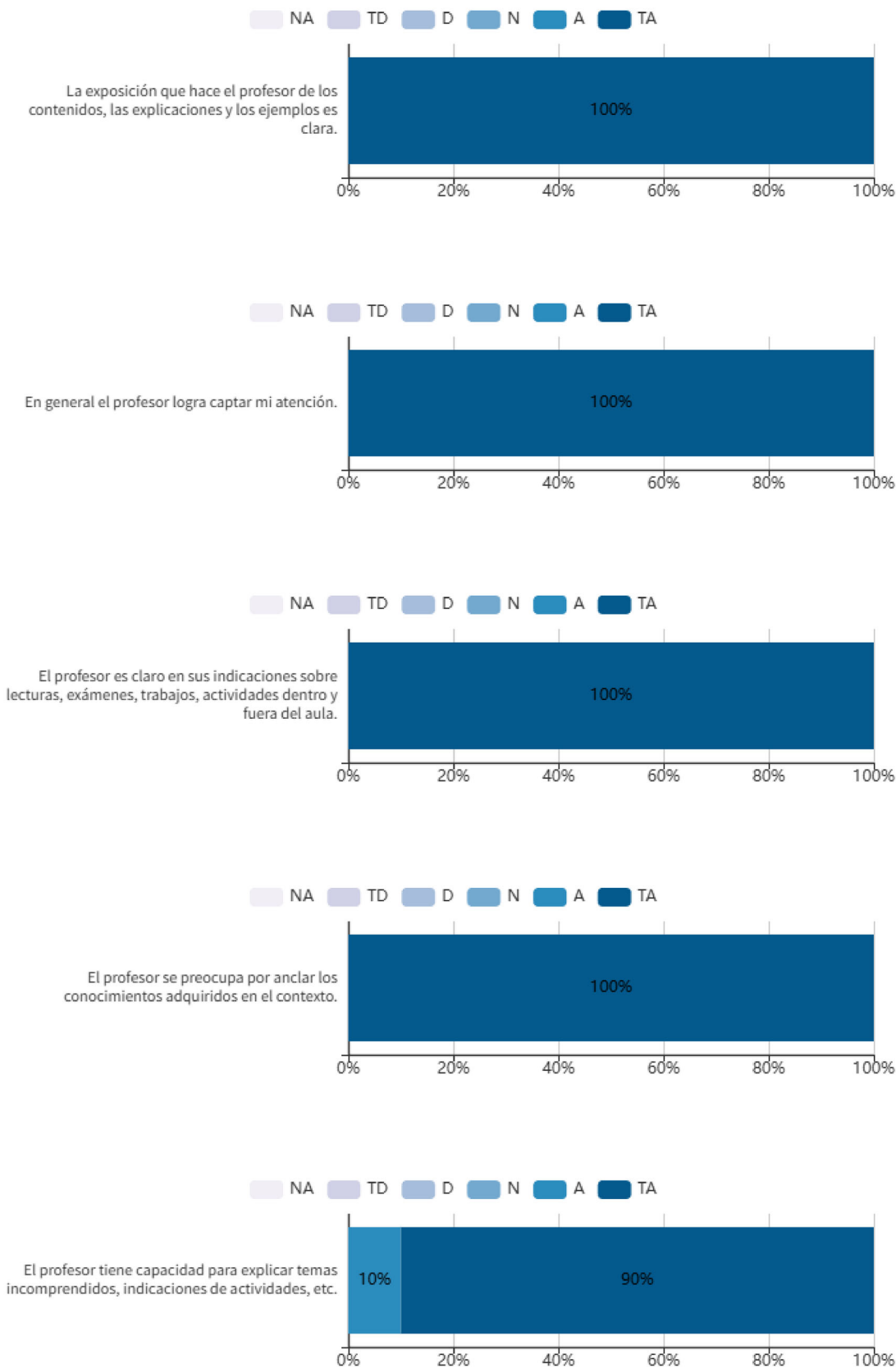


General

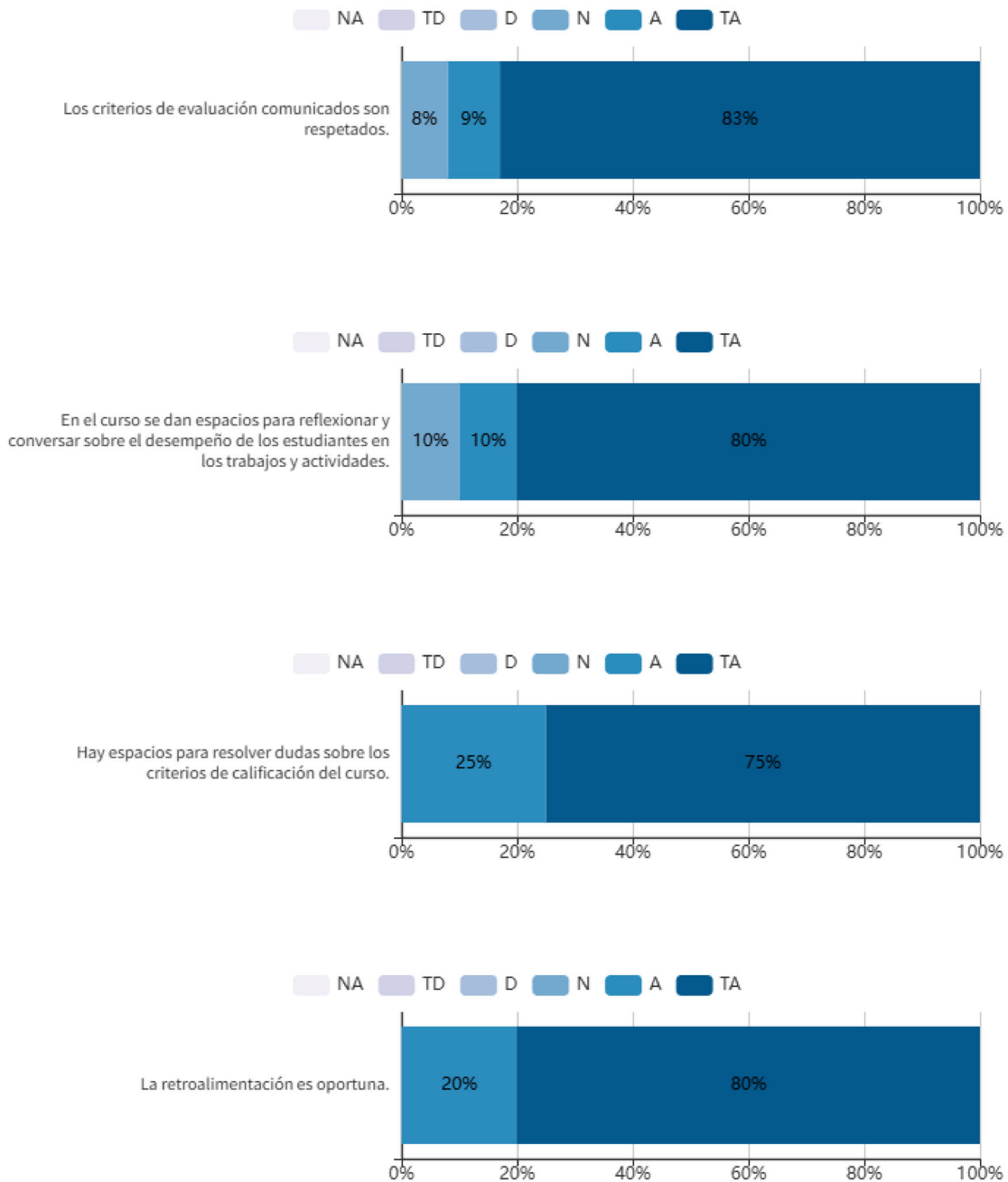


Habilidades de presentación

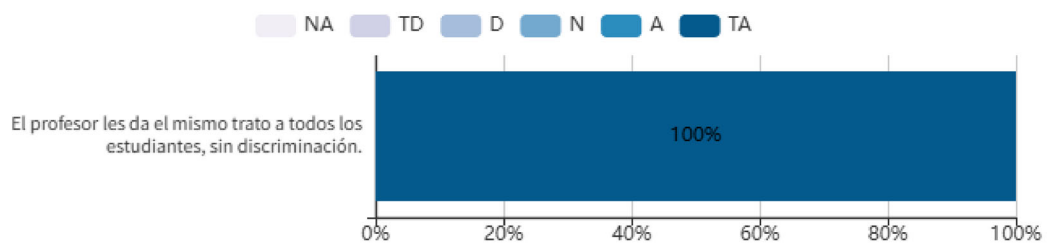


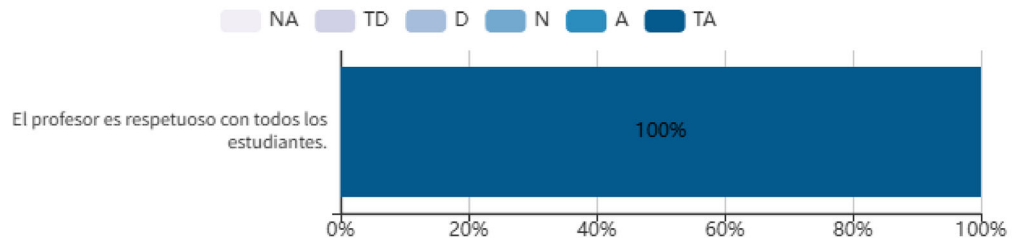
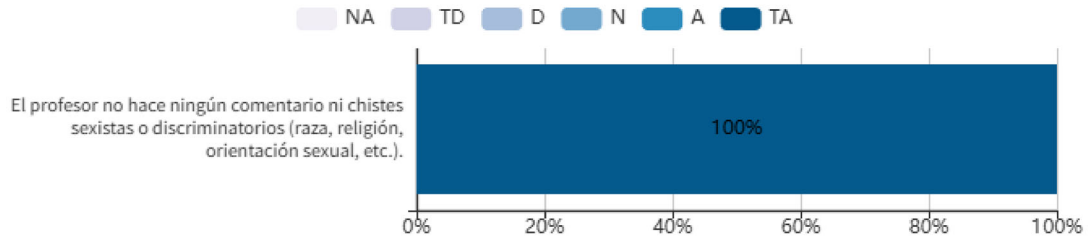
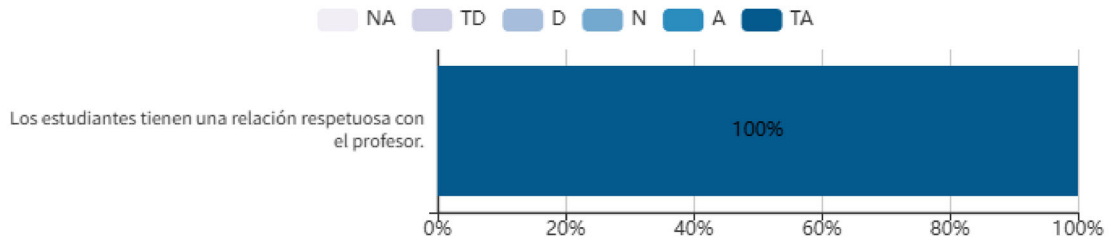


Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación



Trato a estudiantes





¿Cómo respondieron los estudiantes las preguntas sobre el seguimiento de la virtualidad?

En esta sección se presenta, para cada uno de tus cursos del periodo, el porcentaje de estudiantes que seleccionó cada opción de respuesta a las preguntas comunes de la encuesta para todos los cursos. Estas preguntas se aplicaron por primera vez en 2020-1, como reacción a la emergencia sanitaria que llevó a la virtualización y hay algunas preguntas nuevas. Oprime el botón del curso para ver la información respectiva.

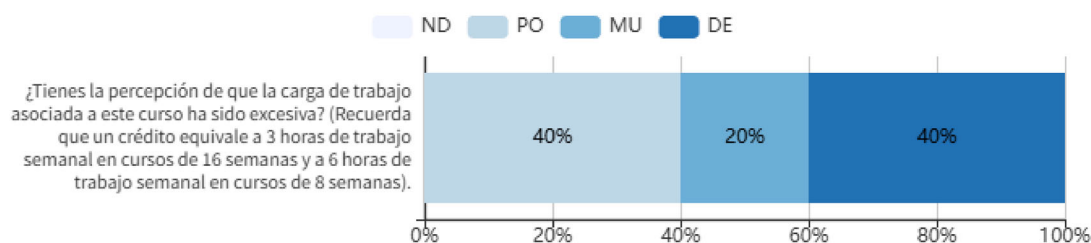
TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-2]

Número de inscritos en la sección al final del semestre: 17

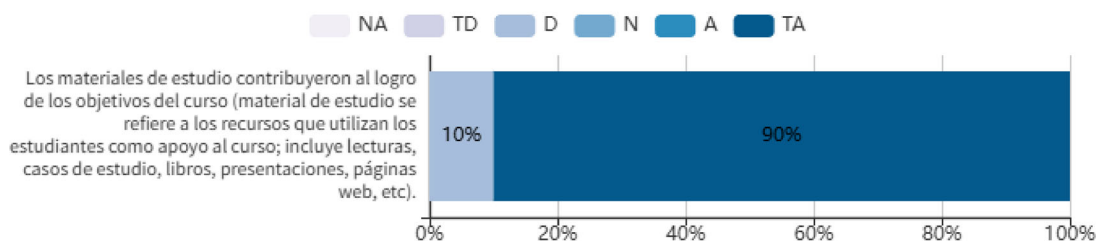
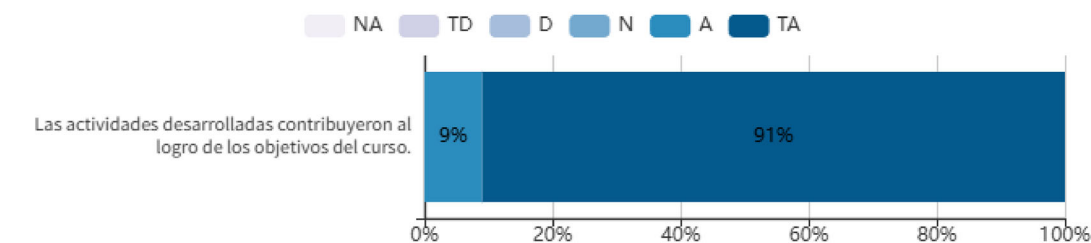
Número de evaluaciones en la sección: 16

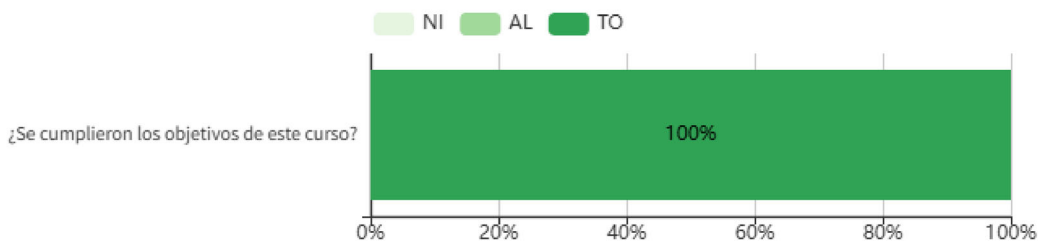
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

Carga académica



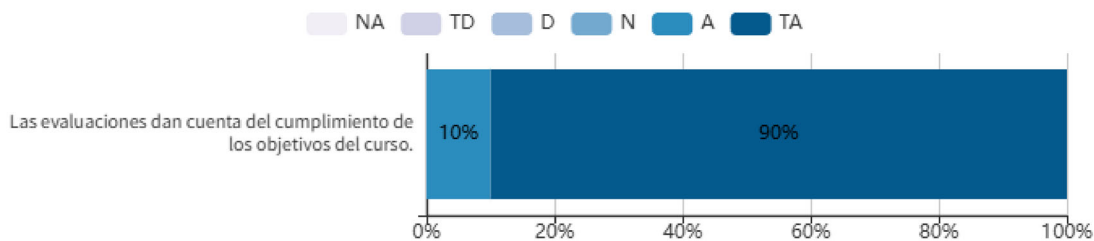
Coherencia



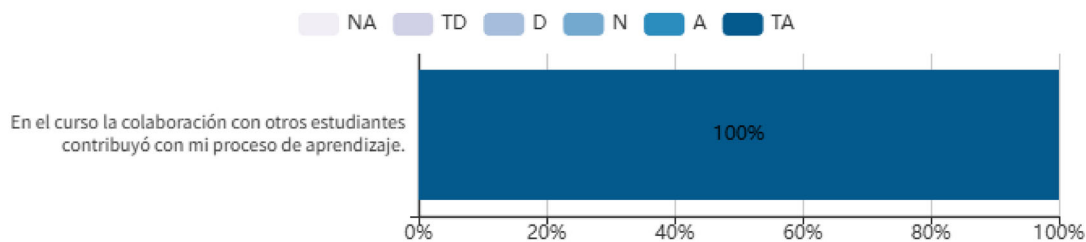


Comentarios P1003

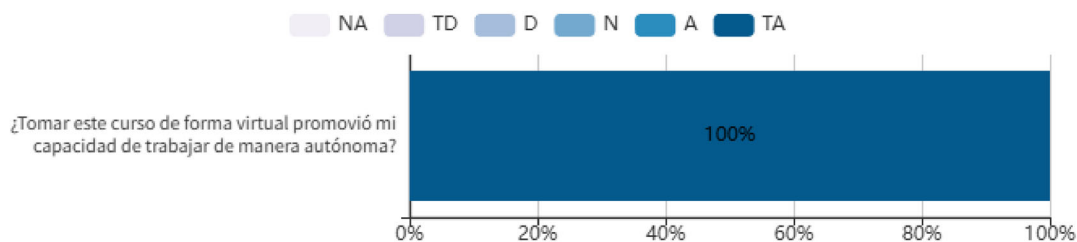
- Si, todo lleva a que se cumplan los objetivos
- Este ha sido el mejor curso que he tomado en todos los semestres que llevo.
- Todos y muchos más.



Colaboración para el aprendizaje

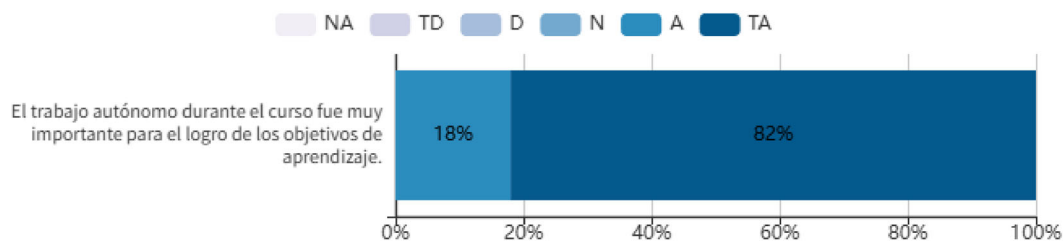


Fomento de autonomía

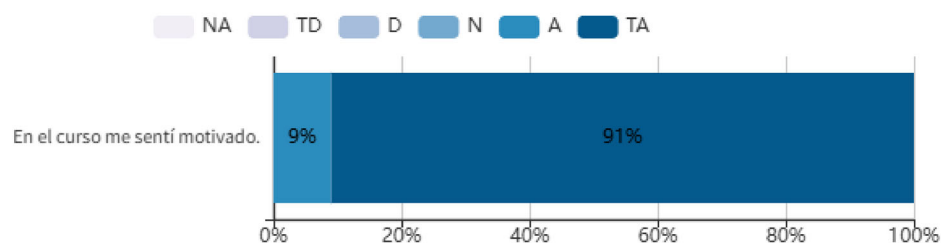


Comentarios P1008V01

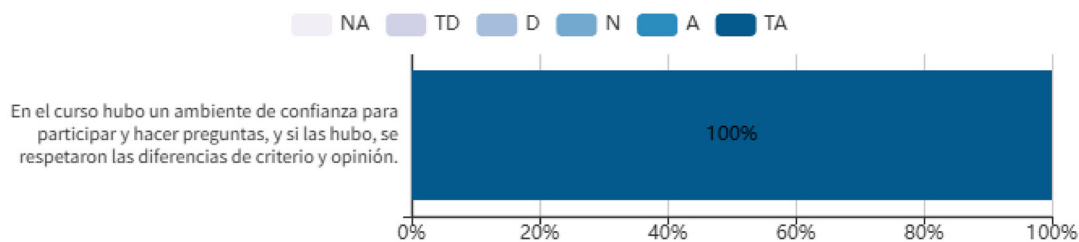
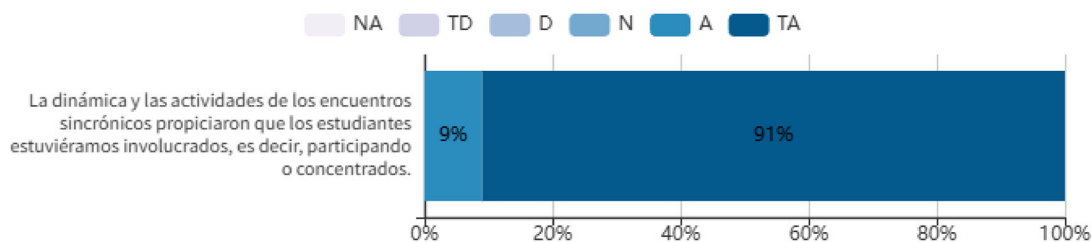
- El mayor trabajo autónomo es una consecuencia directa de la virtualidad.
- Este es uno de esos cursos en los que la virtualidad incide de muchas maneras. La más clara es que este espacio, según mi percepción, el docente lo tiene preparado para que la discusión y el debate se emplee en la mayoría del tiempo de las sesiones, aspecto que la virtualidad dificulta en gran medida.
- Si. Autonomía a la hora de realizar nuestras propias producciones.
- Creo que este curso está muy bien abarcado y no tiene inconvenientes referente a l hecho de ser dictado de forma virtual.



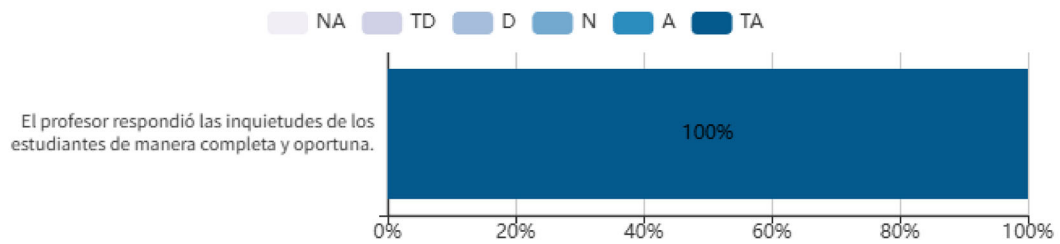
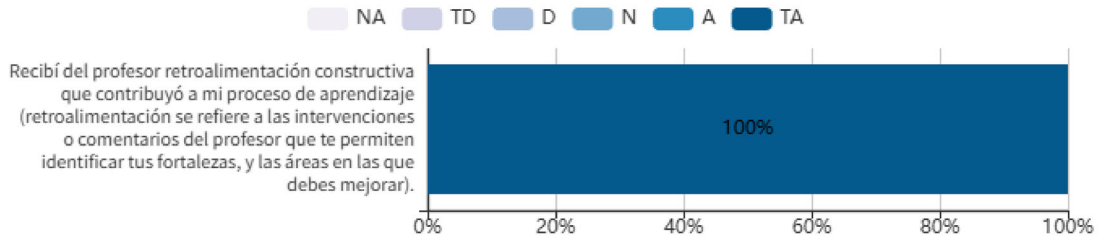
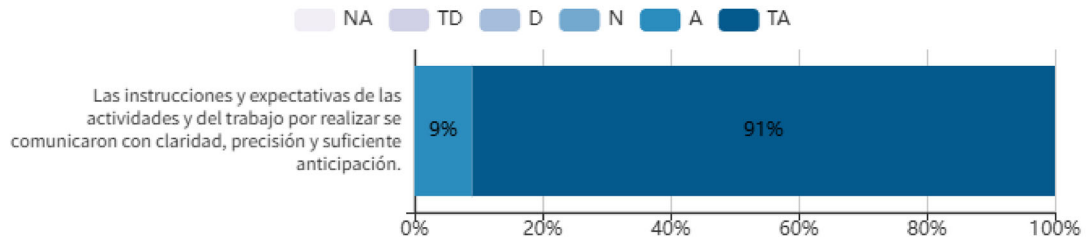
Motivación



Participación de los estudiantes



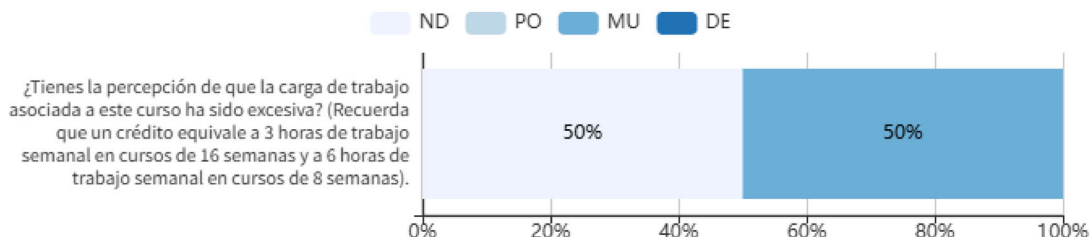
Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación



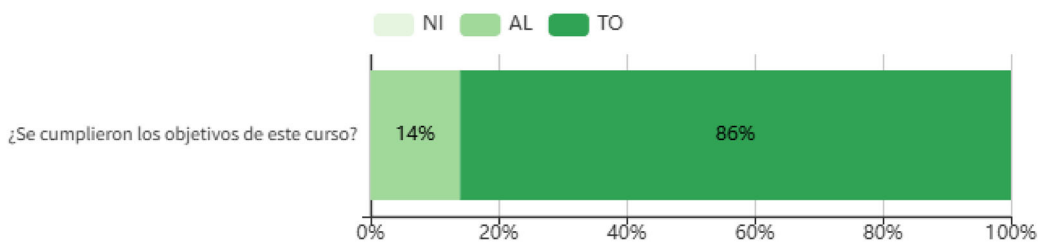
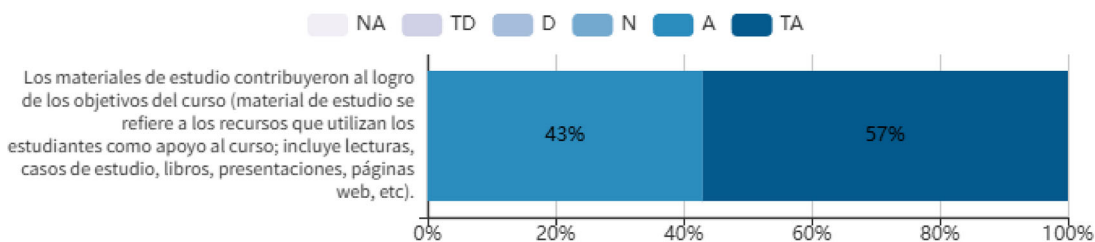
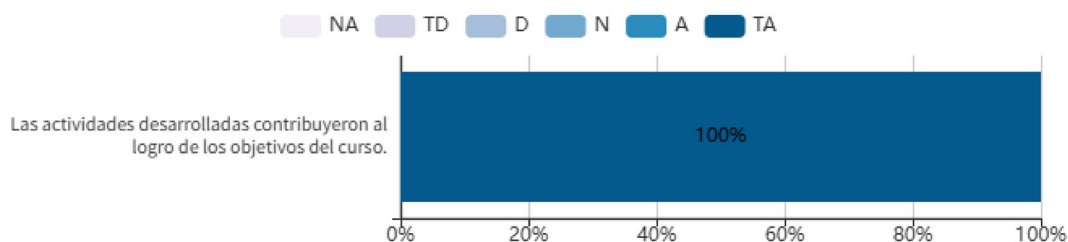
NARRATIVA MULTIMEDIA [CPER2501-1]

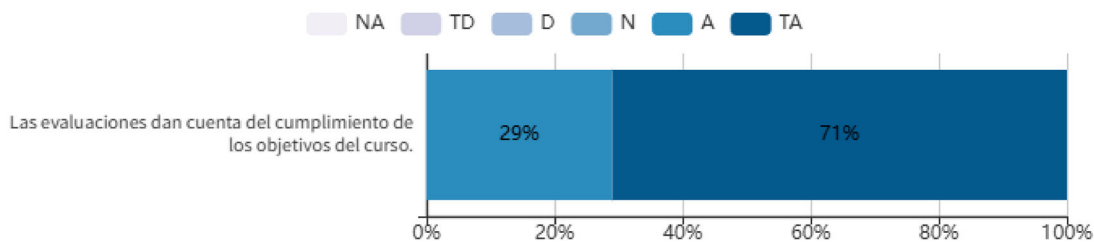
Número de inscritos en la sección al final del semestre: 15
Número de evaluaciones en la sección: 11
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

Carga académica

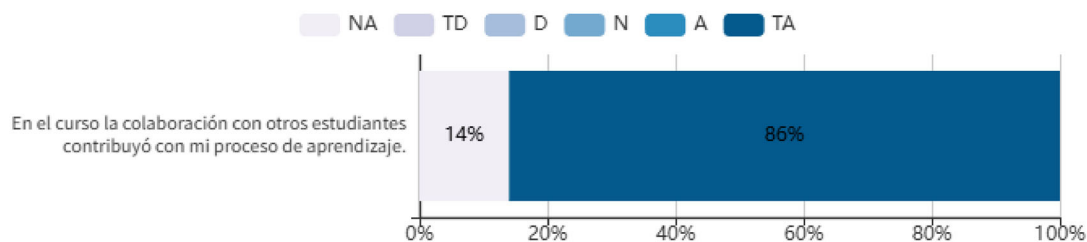


Coherencia

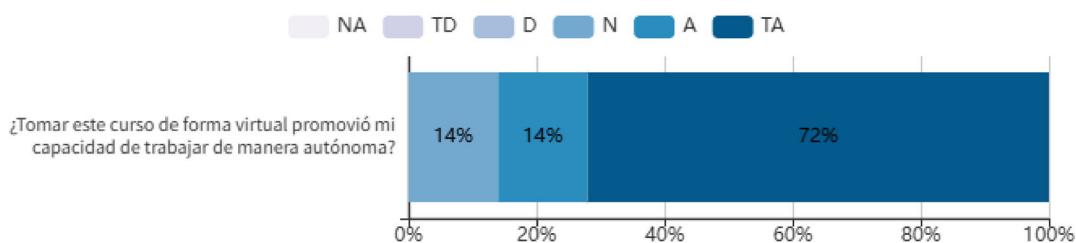




Colaboración para el aprendizaje

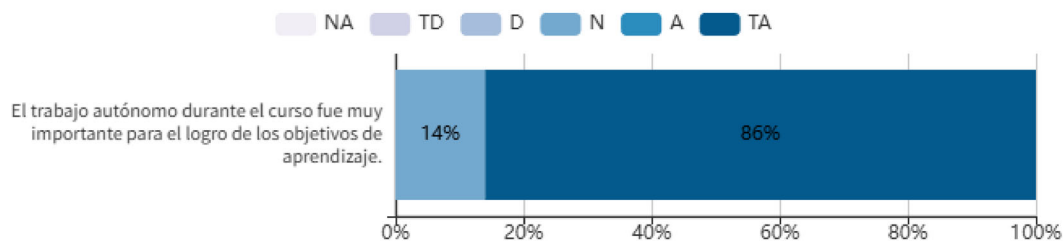


Fomento de autonomía

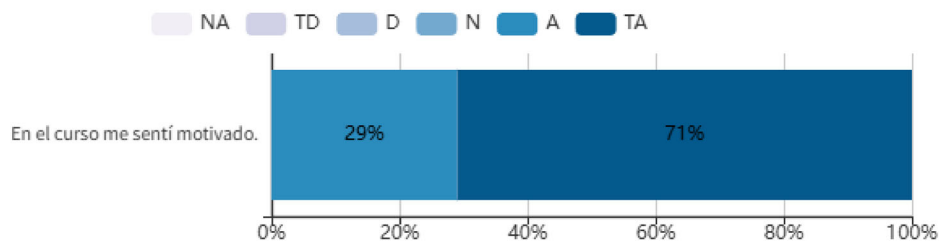


Comentarios P1008V01

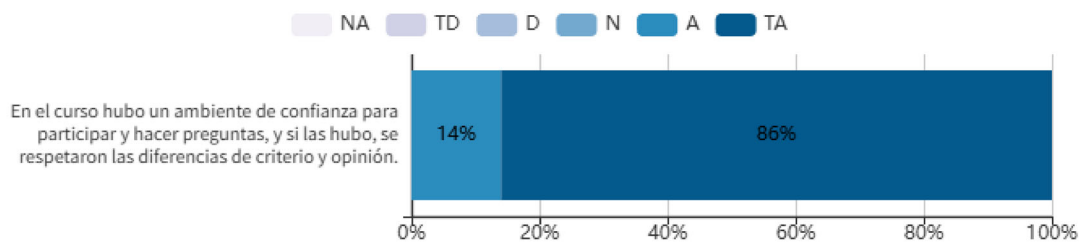
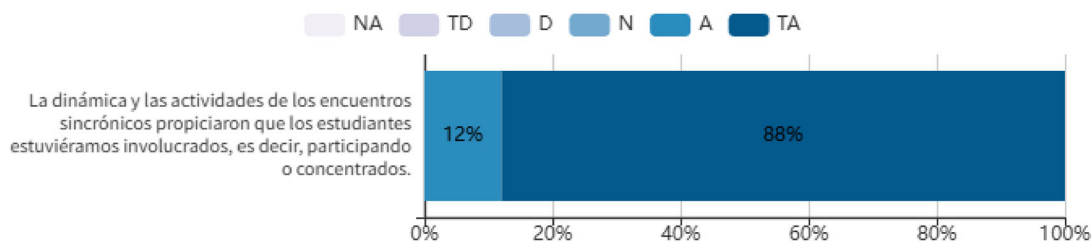
- Trabajar de manera autónoma es muy importante dentro de este curso. En los trabajos de programación la autonomía puede ser una ventaja de aprendizaje.
- Bueno, hay muchos trabajos que tienen que ser hechos por uno mismo, y no siempre dejan instrucciones precisas y estrictas, entonces hay que pensar mucho en lo que uno quiere hacer



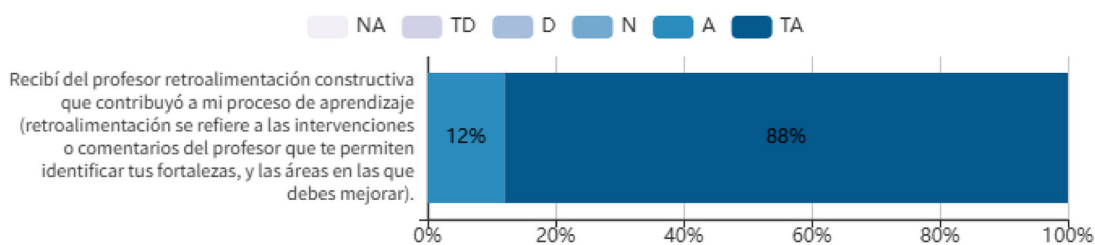
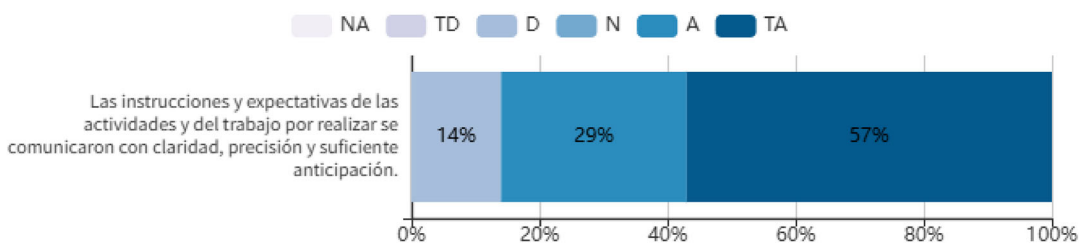
Motivación

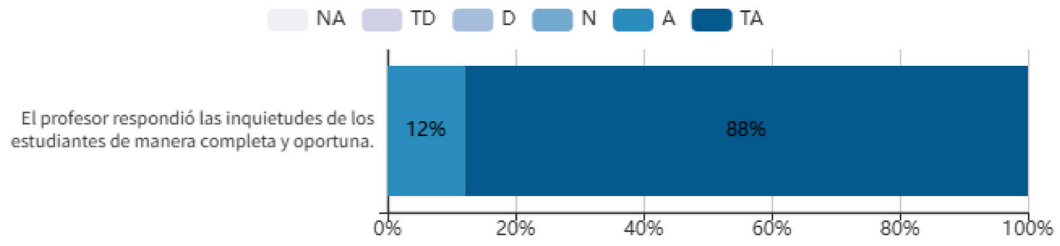


Participación de los estudiantes



Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

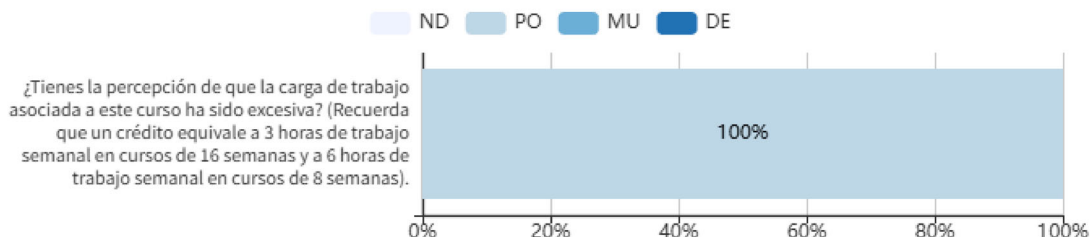




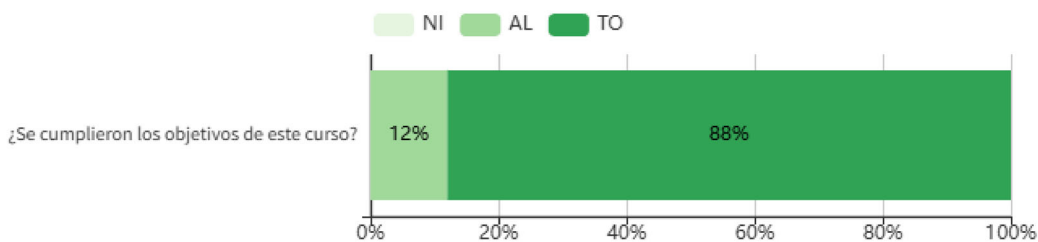
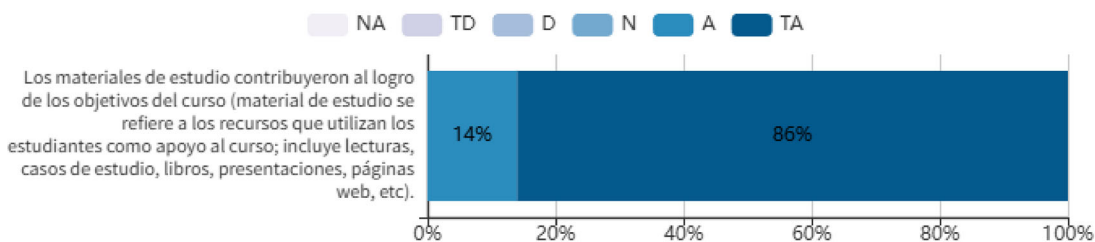
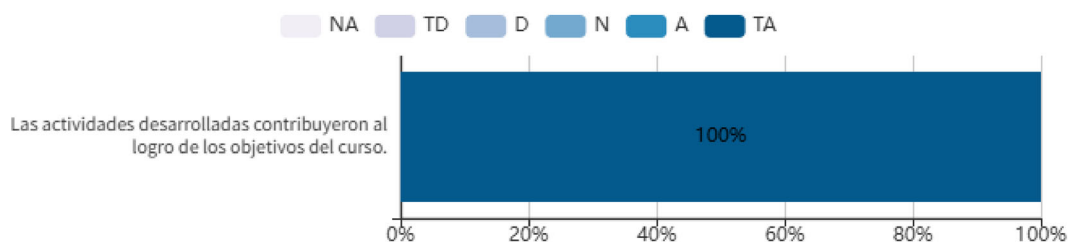
LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

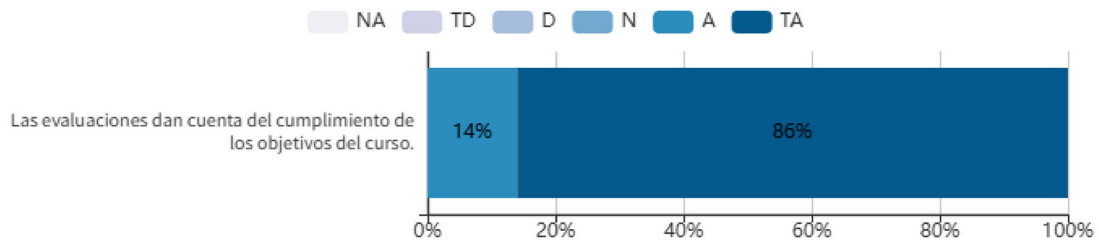
Número de inscritos en la sección al final del semestre: 14
Número de evaluaciones en la sección: 10
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso: 0

Carga académica

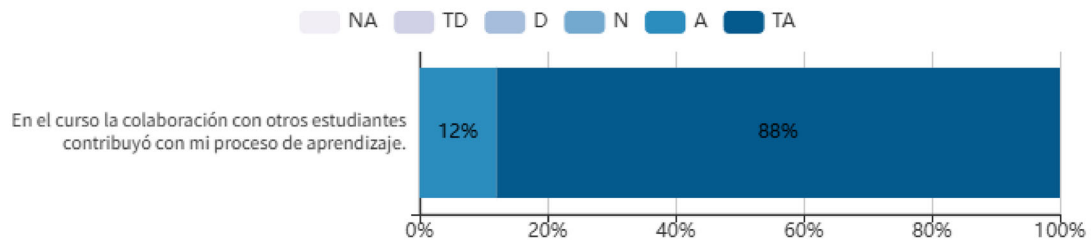


Coherencia

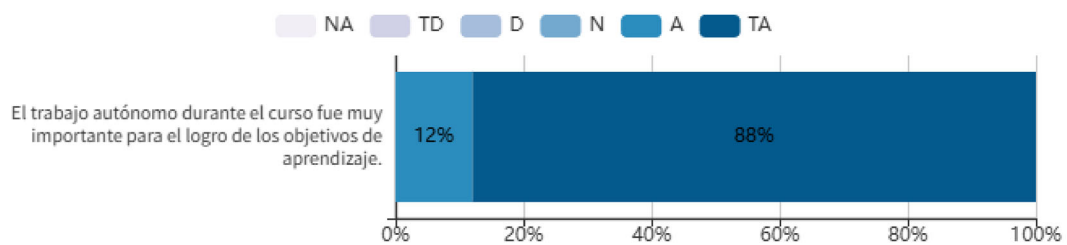
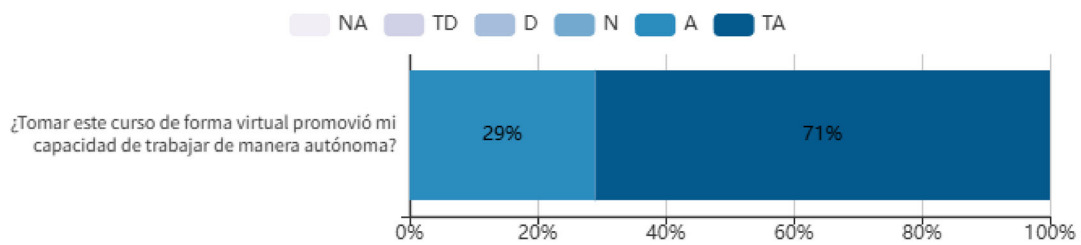




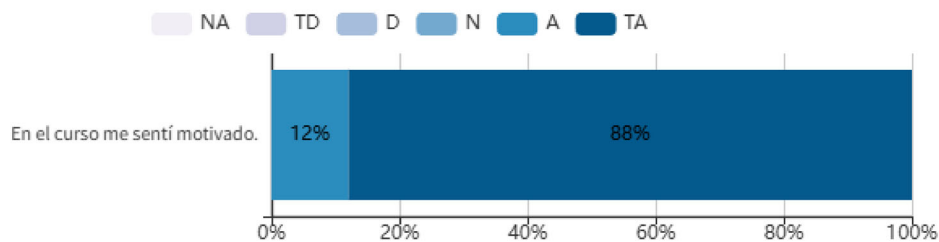
Colaboración para el aprendizaje



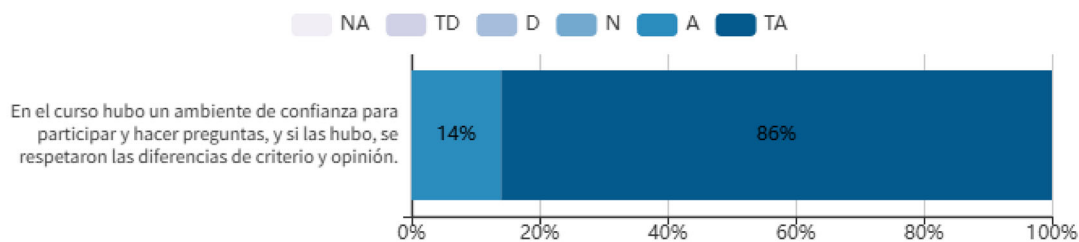
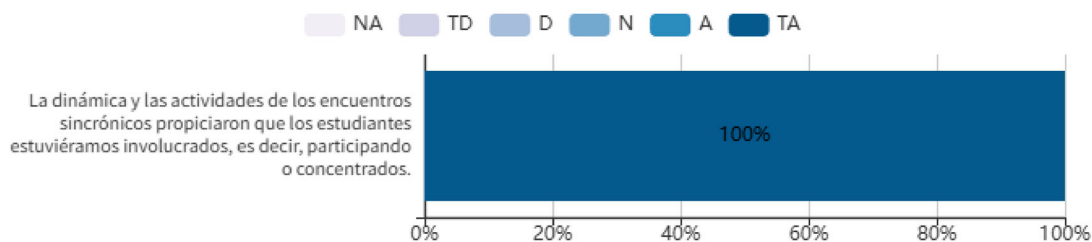
Fomento de autonomía



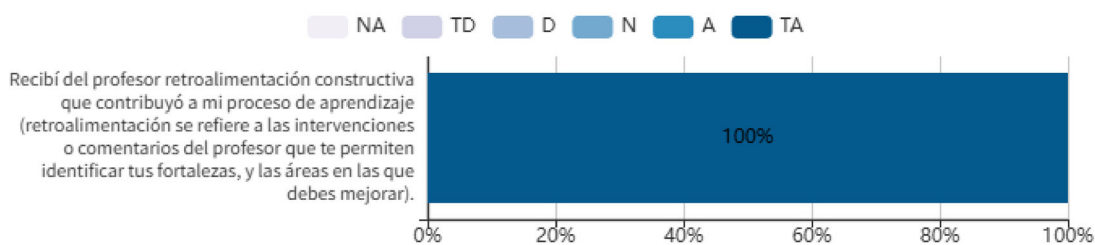
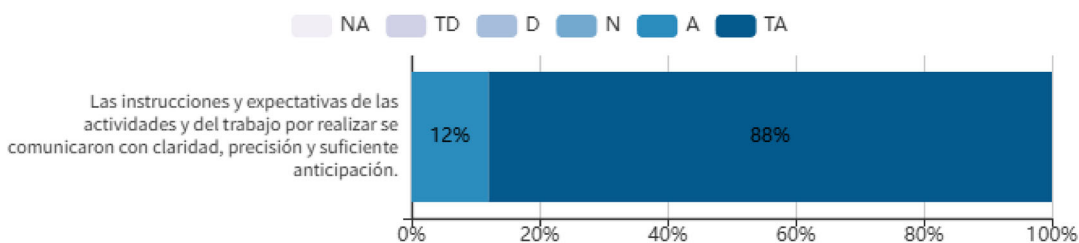
Motivación

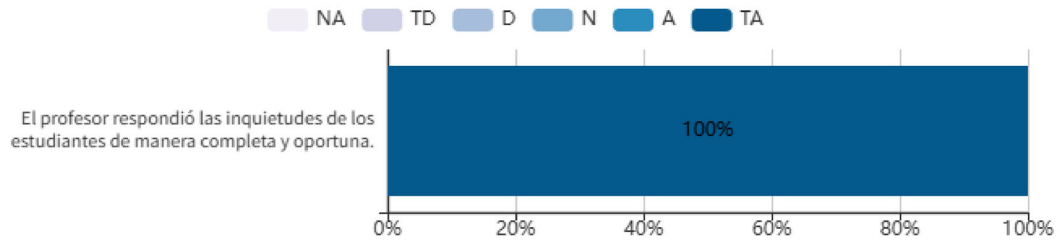


Participación de los estudiantes



Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación

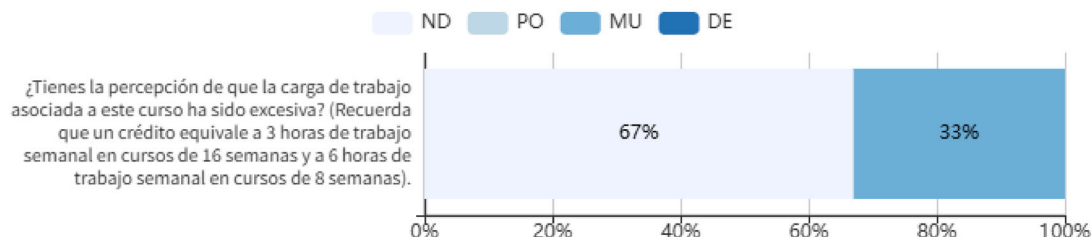




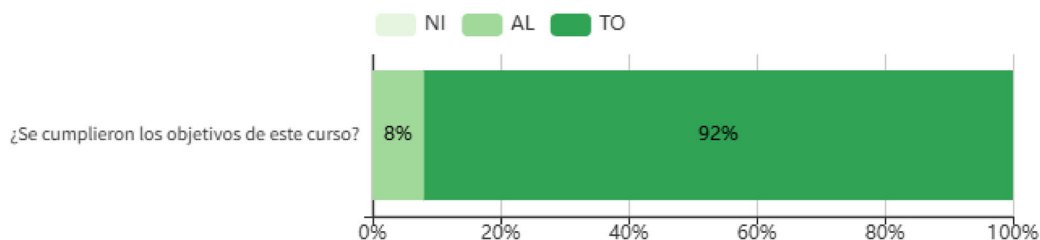
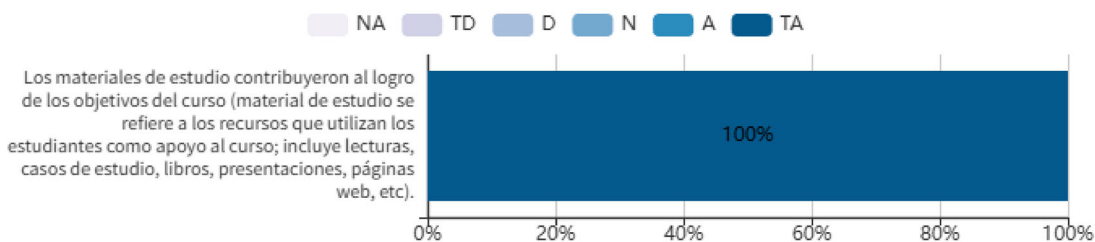
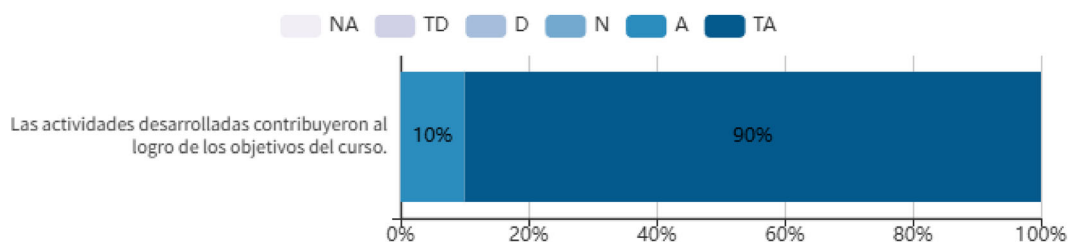
DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

Número de inscritos en la sección al final del semestre:	26
Número de evaluaciones en la sección:	15
Estudiantes que completaron la encuesta sin terminar el curso:	0

Carga académica

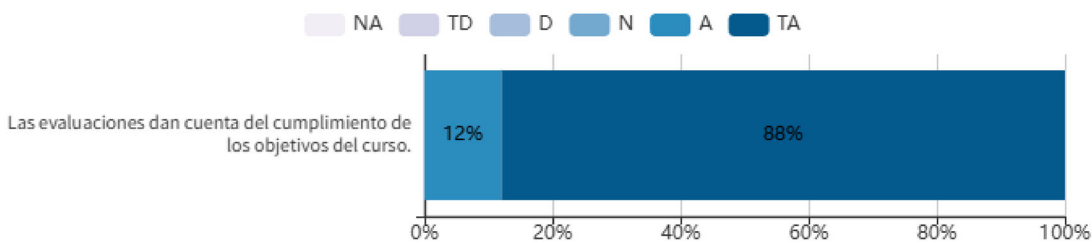


Coherencia

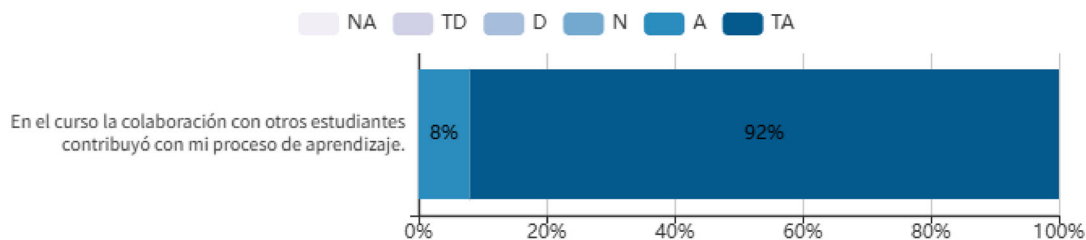


Comentarios P1003

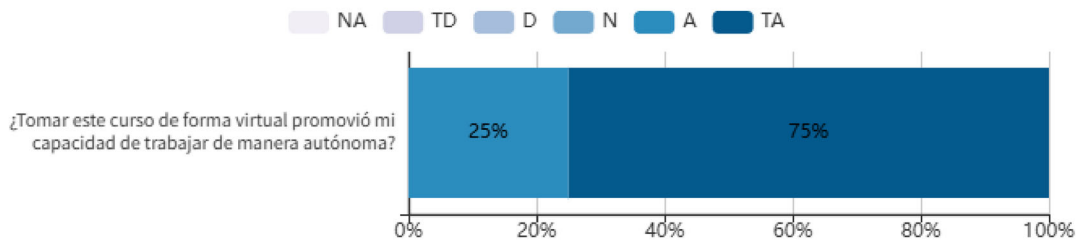
- Consideró que quizás podría haberse trabajado un poco más en la forma como podemos hacer una representación de datos. Tenemos los referentes, pero tal vez una guía o unos pasos básicos aportarían a cumplir con todos los objetivos en su totalidad.
- Todos los objetivos fueron cumplidos a cabalidad, se entendieron como los datos afectan y "mueven" el mundo



Colaboración para el aprendizaje

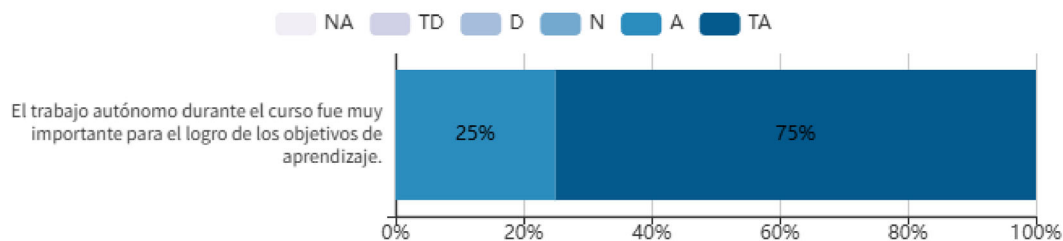


Fomento de autonomía

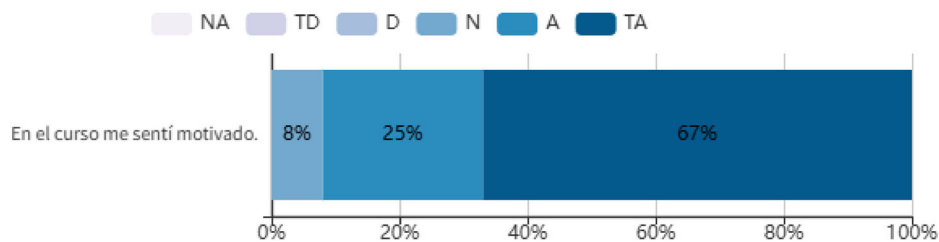


Comentarios P1008V01

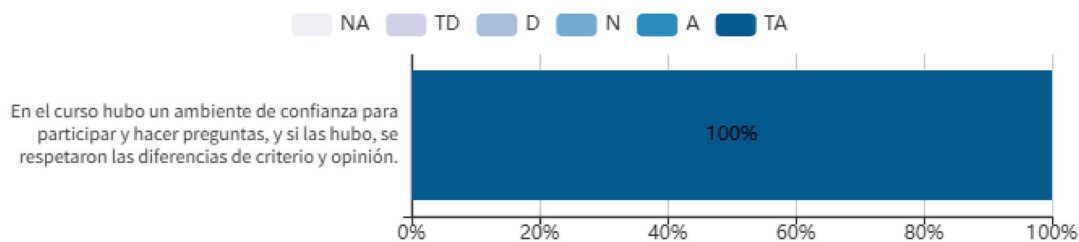
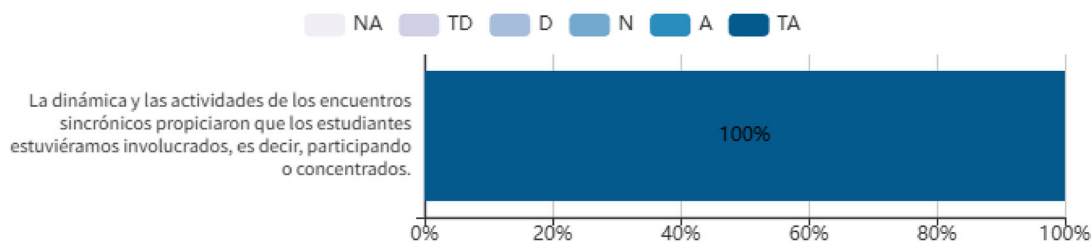
- Estuvo bien



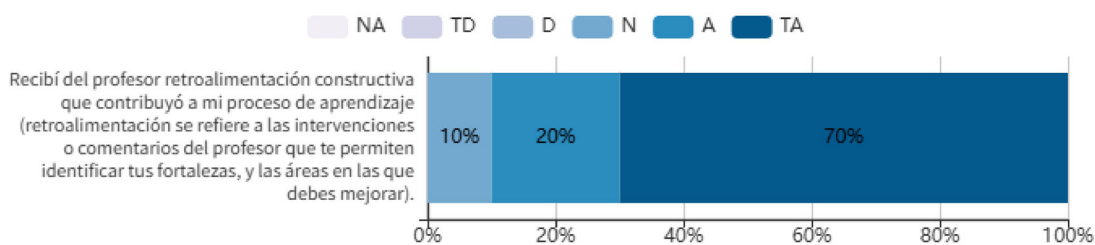
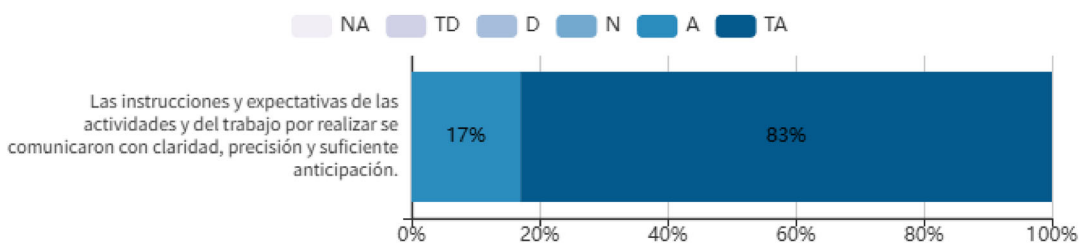
Motivación

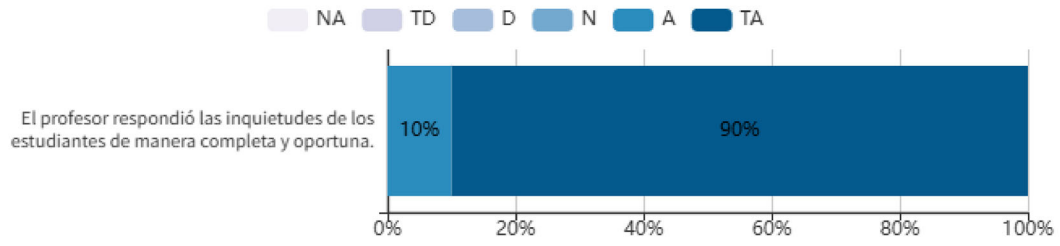


Participación de los estudiantes



Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación





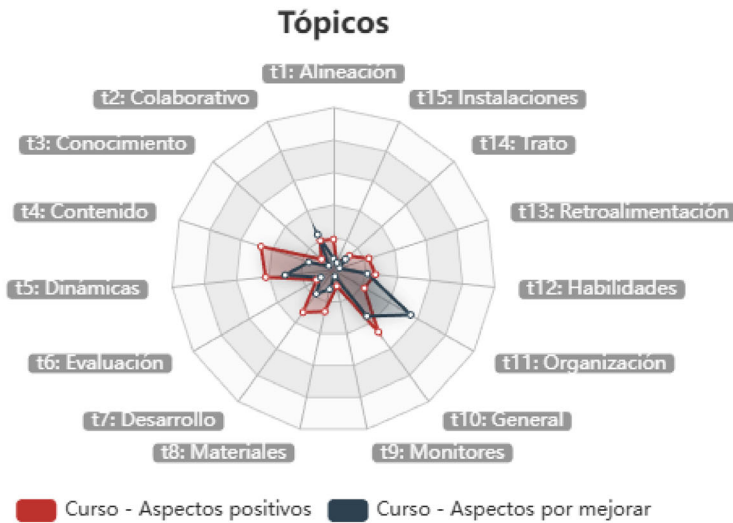
¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre mis cursos?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre tus cursos. Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras. Se ha generado una clasificación de comentarios en 15 posibles temas. Al pasar el puntero sobre cada comentario, se pueden encontrar la probabilidad (número entre 0 y 1) de estar asociado a un tema. El diagrama de araña dimensiona la intensidad del tema, a partir de la frecuencia de aparición de los comentarios; la representación de cada pregunta abierta de la encuesta es señalada con los diferentes colores.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-2]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Nube de Palabras



- Fue divertida, dinámica y el profesor hacia de sus clases espacio interesantes
- Es un curso en el que se cumple el que para mí es el objetivo principal: introducir al estudiante al lenguaje cinematográfico. Es un curs en el que uno puede explorar el lenguaje audiovisual en varios espectros del mismo.
- La mejor clase del mundo, es un reto. hay que pensar hay que ser creativos y creo que eso es lo que mas amo de la carrera
- Es un gran curso. Aprendes muchísimo y te mantienes constantemente creando y siendo creativo. Te hace cambiar la manera de ver lo audiovisual y el ambiente que se genera es muy lindo y lleno de compañerismo.

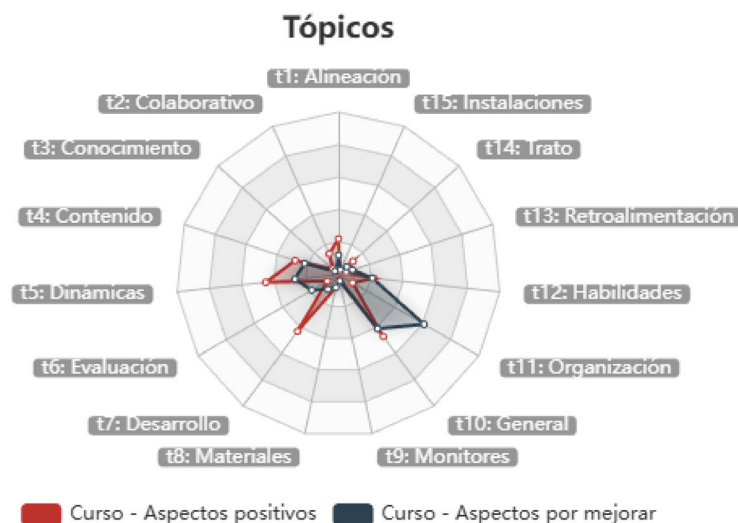
- Las retroalimentaciones a cada una y las discusiones grupales. Un espacio de completa confianza. El análisis a producciones audiovisuales. Cómo se adaptó a la coyuntura nacional.
- Es un curso muy interesante y se disfruta y aprende mucho con la realización de los trabajos. Creo que es clave justamente eso, la creación y producción del contenido pues hace muy didáctica y práctica la clase.
- El uso de ejemplos, muchísimos videos, cortos, audios y su posterior análisis me gustó demasiado. Así abrimos discusiones y Juan nos explicaba conceptos técnicos y estéticos del audiovisual.
- El carácter crítico que se forjó en nosotros como estudiantes y los espacios de discusión y retroalimentación.
- Me fascina el hecho de que es un espacio de discusión muy interesante. Además del hecho de que se pueda compartir contenidos audiovisuales y no quedarse tanto con la teoría. Me siento bien al saber que tengo materiales audiovisuales que puedo llegar a aplicar en mi carrera universitaria.
- El interés por abrir canales de comunicación a partir de los temas de la clase
- ES un curso muy variado. El profesor se encarga de que sea un ambiente sano para compartir conocimiento. Es un curso muy exigente pero es muy completo y constructivo
- El curso está formulado perfectamente para alcanzar los objetivos del curso. Existió un balance entre la reflexión a partir de contenido audiovisual, retroalimentación entre todos los estudiantes junto con el monitor y el profesor e incluso conversación sobre la complicada situación que vive el país actualmente.

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- Que sea presencial
- La virtualidad:(lo haría presencial y sólo presencial)
- Que no sea por teams.
- La virtualidad, se pierde mucho con eso.
- Nada. Gracias, al contrario, por ser tan tan flexible en esta coyuntura.
- Debería ser más largo para poder tener más espacios en los que todos los estudiantes puedan participar
- Aquí hay varios aspectos... Siendo sincero me voy un poco decepcionado, ya que pensaba (a partir de mi experiencia con el Taller Sonoro) que se me iban a brindar herramientas para poder crear mis proyectos por mi cuenta, pero no fue el caso. Realmente las clases solo se prestaron para la discusión de contenido audiovisual y propuestas de compañeros. Lo que creía que se iba a brindar era que en los espacios de clase se enseñara a usar PREMIERE y cómo usar idóneamente la cámara para poder crear contenidos espectaculares como los compartidos en clase... pero solo se optó por un día (SÁBADOS) en los que se dictaban talleres... que nunca subieron... Por lo cual me voy del curso sin los conocimientos prácticos que yo esperaba.
- Desde mi punto de vista, este curso podría ser más fructífero si se diera de manera presencial
- Nada en específico, todas las actividades me parecieron importantes para el desarrollo de habilidades.

NARRATIVA MULTIMEDIA [CPER2501-1]

Distribución de tópicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

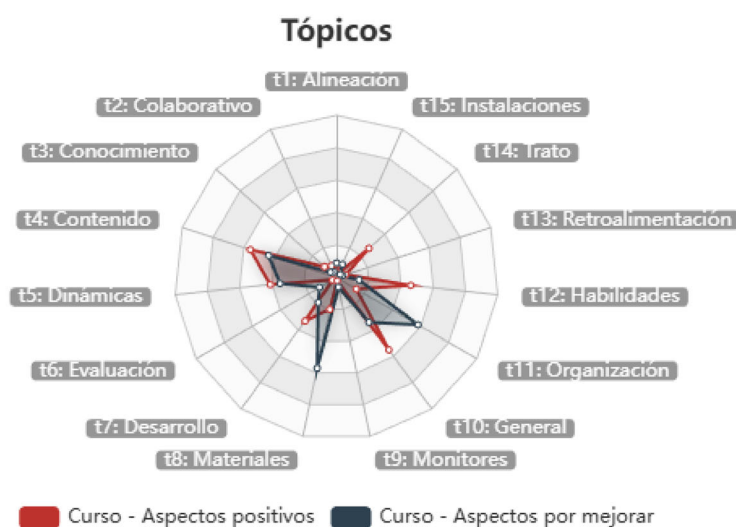
- Es un curso que permite explorar muchas opciones y herramientas, por lo que el mayor aprendizaje es conocer lo que a uno le gusta y lo que no.
- Es el mejor espacio que he tenido en la carrera para crear proyectos trascendentales
- Es un curso excelente. Inspira a los estudiantes a explorar nuevas formas de crear y con el acompañamiento del profesor no es tan abrumador. Se invita mucho a la creatividad, la participación y el trabajo en equipo. Se logran cosas grandes e increíbles entre todos en este curso.
- El curso motiva demasiado la exploración y el aprendizaje de nuevos formatos que resultan fundamentales para la carrera.
- Se motiva al estudiante constantemente a descubrir diferentes maneras de hacer las cosas.
- La metodología y las actividades que se proponen.
- temas interesantes (sobre todo uso de redes sociales y programación) - se realizaron proyectos muy chéveres
- Se aprende mucho, los proyectos son diversos y despiertan la creatividad de los estudiantes. Su metodología tipo taller es muy oportuna
- La libertad y capacidad de crear
- Me gusta que sea libre, que las actividades sean más de experimentar que de memorizar

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- Si bien no me gusta que me encasillen y limiten al momento de hacer trabajos, la libertad que hubo en las dos entregas me conflictuó demasiado, pues vengo de un colegio y de otra carrera donde todo es muy cuadrículado y exacto, donde no hay gran espacio a la creatividad, es por eso que me causaba ansiedad y nervios saber si lo que estaba desarrollando iba a ser del gusto del profesor o no. Es por eso que al menos hubiera esperado un párrafo en el programa o en el link de la entrega que me dijera qué podía hacer, desde dónde podía partir, etc.
- Absolutamente nada
- Que fuera presencial
- Me gustaría que el curso estuviera un poco más estructurado ya que a veces, porque es tan abierto, resulta desorganizado y confuso.
- Que fuera un poco semi-presencial, me lo hubiera gozado demasiado.
- que sea de 16 semanas- y que hubiera mayor intensidad en temas de programación
- A veces son abstractas las instrucciones
- que fuera de 16 semanas, se podría hacer muchas más cosas
- Bueno, la verdad pensaba que este sería un curso más teórico que un taller. A veces los trabajos pueden ser algo confusos, sobre todo cuando estás acostumbrado a que tengas que pedir permiso para hacer ciertas cosas.

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPE1005-1]

Distribución de tópicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Nube de Palabras



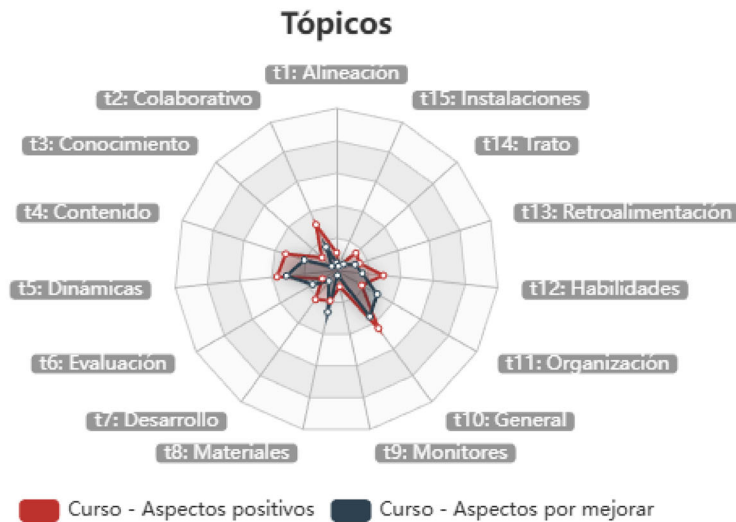
- Es un muy buen curso introductorio a la animación, porque se adentra poco a poco en los diferentes formatos de animación bidimensional (desde el más sencillo hasta lo más difícil). Se utilizan diferentes referentes que puedan a ayudar a los estudiantes a entender las posibilidades narrativas de la animación y se resalta la visión propio de los estudiantes atreves dela animación.
- Juan Camilo es muy querido y enseña detalladamente
- Trata un montón de maneras de animar, que inspiran y le dan ideas a los estudiantes sobre como y sobre que animar. Además el proceso de producir una animación es muy comprensible: no exige algo de muy alta calidad sino mas bien fomenta la exploración del como animar.
- Es un espacio bastante dinámico y muy divertido. Además, contiene contenidos que te permiten explorar una gran variedad de áreas plásticas y digitales que son útiles para realizar gran diversidad de proyectos creativos narrativos.

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- Lamentablemente la virtualidad no es la mejor forma para tomar el curso, aunque el profesor intenta de todo para que las actividades sean posibles, si es necesario de un lugar físico con equipos y herramientas específicas que nos ayuden a realizar las diferentes actividades de animación.
- Volverlo presencial, es difícil descargar esos programas en los computadores propios
- Me interesaría ver aun mas ejemplos o referencias de animación además de las latinoamericanas que vimos en clase. Seria interesante ver como son las animaciones de otros lugares como Estados Unidos, Japón, etc. También sería interesante conocer un poco mas sobre la industria, como funciona el desarrollo de una serie animada, etc.
- Me gustaría que su duración fuera más larga para poder desarrollar más contenidos. De igual forma, me gustaría que se abrieran laboratorios con los recursos necesarios para realizar las animaciones tanto de forma digital como análoga en el departamento.

DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

- La disposición del docente y de las monitoras
- El curso se preocupa por desarrollar una visión crítica por parte del estudiante ante los contenidos que se le han dispuesto. También el curso se preocupa por mantener una línea conforme a las del programa y permite, sin perder la seriedad que requiere argumentar, incorporar la creatividad dentro de las entregas del curso. El material es muy diverso, pero sin perder su pertinencia y genera múltiples discusiones que lo mantienen interesado por la clase.
- los trabajos son muy dinámicos y divertidos
- Los trabajos asignados y la manera en que se lleva a cabo la clase. Todo era muy práctico y que a pesar de ser realmente teórica, no parecía una típica.
- El respeto, la retroalimentación, la participación abierta a cualquier debate, la buena comunicación y el buen trabajo
- Es un gran curso, aprendí mucho, me dediqué a pensar y a cuestionarme cosas nuevas, me mantuvo activa y no había logrado eso en otro curso. Me sentí motivada a participar.
- Es un curso muy interesante. Se cuestionan temas de representación y del manejo de la información desde numerosas perspectivas problematizando ideas sobre la sociedad actual.
- Es taaaaaan interesante. A mí me parece demasiado útil para la vida en general
- Los temas abordados a lo largo de la clase despertaron mi interés
- Las clases sincronicas, conversando del material, es muy útil para el aprendizaje de este curso.
- La forma como Juan Camilo da la clase conecta a los estudiantes con los temas y con los compañeros
- La socialización de los temas en grupos para fomentar la participación.

[P217] - ¿Qué mejorarías de este curso?

- Un poco mas de retroalimentación de las lecturas
- Hay cierto material en la clase que está en inglés y la verdad cuesta trabajarlo, sobre todo al momento de tener que argumentarlo. Al mismo tiempo, dedicaría más tiempo a explicar cómo se hace una representación de datos porque siento que esto se le delega mucho a los referentes.
- que sea de 16 semanas
- Darle cierto tipo de continuación a los temas de esta clase en otras clases más adelante.
- Nada
- Tal vez sería mejor usar Brightspace en lugar de teams
- No mucho. Algunas sesiones podrian implementar actividades más dinámicas más alla de la participación directa de los estudiantes (tableros, herramientas digitales, nearpod, kahoot)
- Nada
- La metodología de evaluación (ser más claros con lo que se espera de los ejercicios)- Hacer más trabajos en grupo
- Las actividades podría enfocarlas más al tema de las clases, quitaría la nota de participación pues siento que por más de que todos tengan algo que aportar, muchas veces pueden ser presionados por este aspecto.
- Sin comentarios.

¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre mi práctica docente?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre tu práctica docente en cada uno de tus cursos.

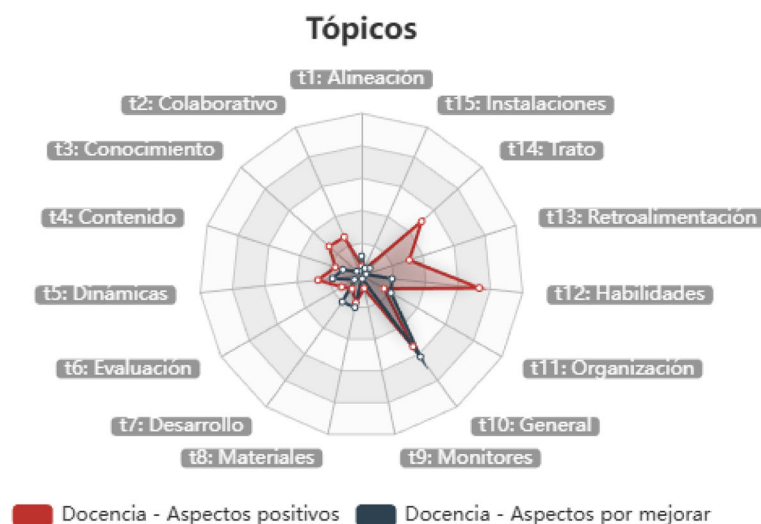
Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras.

Se ha generado una clasificación de comentarios en 15 posibles temas. Al pasar el puntero sobre cada comentario, se pueden encontrar la probabilidad (número entre 0 y 1) de estar asociado a un tema. El diagrama de araña dimensiona la intensidad del tema, a partir de la frecuencia de aparición de los comentarios; la representación de cada pregunta abierta de la encuesta es señalada con los diferentes colores.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-2]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

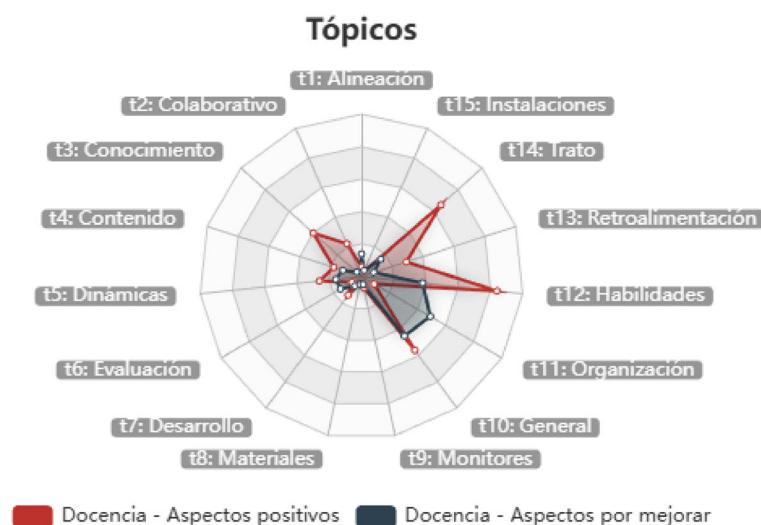
- El docente siempre tiene en cuenta la participación de los alumnos y además se preocupa por que dicha participación se de. Por lo tanto, las sesiones siempre son un espacio seguro para que los estudiantes abran debates. Por otra parte, el docente genera confianza y siempre está pendiente del proceso de los estudiantes. Un gran profesor con quien uno se siente acompañado a lo largo del curso.
- Nada, es un gran maestro y una gran persona. Es comprensivo y paciente pero a la vez exigente y nos hace pensar y explotar nuestra creatividad
- Es un gran profesor. Sabe muchísimo y las retroalimentaciones que te da te ayudan a mejorar la manera de realizar proyectos y de ver otras piezas. La clase es muy libre, y él te guía a encontrar la mejor manera de realizar un proyecto. Me gustan sus estrategias pedagógicas.
- Que da mucha confianza para participar en clase. Escucha y da retroalimentaciones muy valiosas. Motiva mucho al debate y a las discusiones del grupo. Invita a la experimentación y fue muy comprensivo ante la coyuntura. Adaptó muy bien la clase.
- Juan Camilo es excelente profesor. Se lleva todos los atributos positivos.
- Juan, la honestidad, la paciencia y la vulnerabilidad se aprecian demasiado en estos cursos. Gracias.Y claro, también las recomendaciones de pelis, las anécdotas, y los análisis críticos de lo que vemos y vivimos.
- La dedicación y el seguimiento de cerca del proceso de cada uno de nosotros
- Su pasión por el mundo audiovisual.
- La sencillez con la que se pudo charlar con él
- Es una persona muy abierta. Me parece que al hablar de temas audiovisuales es necesario serlo para entender los puntos de vista y la forma como trabaja cada quien. Es una persona respetuosa, amable y divertida, lo que genera un ambiente de confianza dentro de la clase.
- Juan Camilo creó un espacio receptivo y tranquilo en la clase para compartir ideas, inquietudes y preocupaciones. El material que compartió fue nuevo e interesante para mí. Siempre tuvo una actitud respetuosa para con todos. Sus comentarios sobre el material de clase y las actividades de mis compañeros me permitieron ampliar mi comprensión sobre el contenido audiovisual y como se pueden generar producciones de calidad

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- Muchas actividades para tan poco tiempo
- Que elija una plataforma y que esté un poco más pendiente de las vías de comunicación.
- Nada, es perfecto
- Nada. Todo fine. Consigue mejor Internet jaja
- Que se aventure a conocer que el espectro de la academia de las humanidades puede estar estrechamente relacionado con las ciencias. No hay nada vano, sino la oportunidad de crear a partir de las diferencias.
- Nada en específico, su clase me pareció buenísima.

NARRATIVA MULTIMEDIA [CPER2501-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

- Lo considero un muy buen profesor porque, además de tener muchísima experiencia profesional y ser un total crack en lo que hace, es una persona muy abierta a cualquier comentario o idea, es comprensible y nos ayuda a confiar en nosotros mismos.
- Juan Camilo es un promotor de sueños. Inspira confianza y calidez humana.
- Es un profesor muy amable y divertido. Confía en nosotros y nos invita a hacerlo. Inspira nuestra creatividad y nuestra motivación, también nos acompaña y asesora muy bien en los trabajos que realizamos, es muy paciente y comprensivo. Es excelente profesor. Sabe bastante y nos comparte de su experiencia, invitándonos a pensar fuera de nuestra burbuja.
- El profesor tiene la habilidad de volver la clase un espacio de discusión horizontal en el que nunca existe miedo de participar. Conoce demasiado bien los temas y los sabe enseñar. Es muy dedicado y se nota claramente. Le interesa el bienestar de todos los estudiantes y por eso es muy comprensivo. Es motivante no sólo a nivel de clase sino también a nivel profesional y personal, ofreciéndonos y hablándonos sobre alternativas que tenemos para el futuro y aconsejándonos sobre cómo conseguirlos. Es muy grato ir a la clase de alguien tan comprometido con su profesión.
- Es muy paciente y responde todas las preguntas/dudas que los estudiantes podamos tener. Siempre es ciente de que cada estudiante tiene un tiempo diferente de aprendizaje por lo que no se preocupa en ir rápido con los temas sino que los temas sean realmente entendidos. Incentiva el trabajo autónomo y en grupo, generando confianza entre los estudiantes.
- Su metodología y manera de ver la enseñanza, de verdad es un gran profesor que lo contagia a uno de aprender y hacer.
- Sabe explicar los temas de una forma concisa - Muestra interés por sus estudiantes y su bienestar - Su trato es respetuoso
- Es muy apasionado, se emociona por con todo lo que hacemos y tiene ideas muy interesantes. Se preocupa por nuestro bienestar y está pendiente de lo que podamos necesitar
- es comprensivo, tiene mucho conocimiento y siempre quiere sacar lo mejor de sus estudiantes dando lo mejor de el
- Me cae bien, le interesa lo que los estudiantes piensan

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

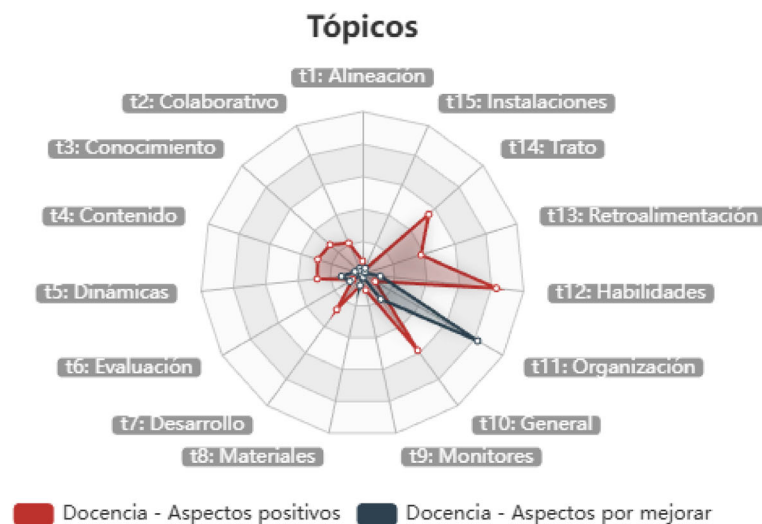
- Este semestre en una clase de mi otra carrera coincidí con una profesora que las primeras semanas del curso se tomó el trabajo de tener un pequeño O2O o entrevista con cada estudiante (somos alrededor de 37 - 40), para saber lo que nos interesa de la carrera, qué rumbo le queremos

dar, si tenemos alguna limitación que nos impida dar nuestro 100, si somos tímidos, si hay algo que nos moleste, etc. Con esto ella ha podido dictar clases muy enriquecedoras y llamativas, y además ayudarnos a encontrarle gusto a sus clases, a pesar de ser una materia densa. Escribo este green flag porque creo que es algo que se puede adaptar a este curso y que puede ayudar a Juan Camilo, o al profesor que lo dicte, a llegar más fácilmente a los estudiantes.

- Que nunca abandone la calidez humana con la que dicta sus clases.
- Me gustaría que fuera un poco más organizado (sin perder su característica de estar abierto) para tener clases más estructuradas.
- Hacer uso de Zoom
- Ser un poco más organizado con las instrucciones y los tiempos
- A veces siento que terminamos hablando demasiado en cosas que no tienen que ver con la clase

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

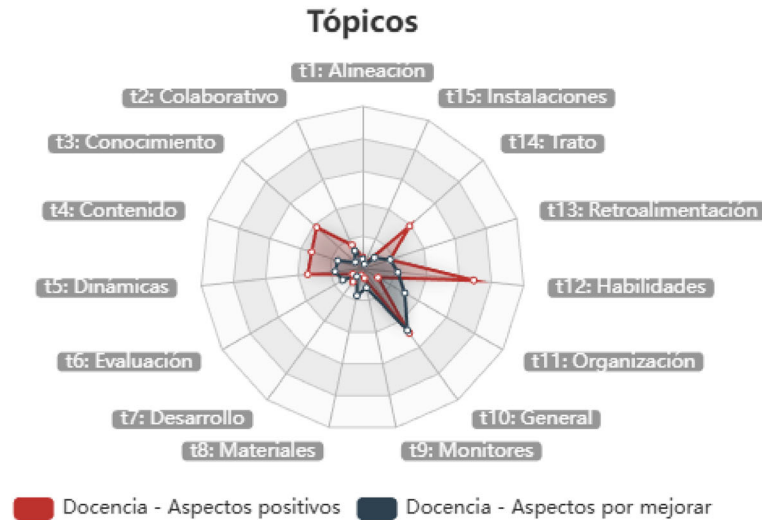
- Fue muy comprensivo y respetuoso, con paciencia siempre aclaró dudas.
- Es uno de los mejores profesores con los que he tomado clase en la universidad. No solo se preocupa por las cosas académicas sino también esta pendiente de otros aspectos que puedan afectar a sus estudiantes lo que hace que uno se sienta acompañado y seguro de continuar, porque encuentra en él un apoyo de solo como docente sino también como persona.
- Juan Camilo explica muy bien y todos participamos
- Es muy buen profesor, fomenta el desarrollo de las ideas y la creatividad en los estudiantes. Crea un espacio muy agradable para la clase, y es claro cuando nos explica los métodos de animar y sobre como animar.
- Es un profesor muy alegre y dinámico, lo que permite que la clase sea un espacio de creación divertido, libre para la creación propia y que permite ir resolviendo dudas. De igual forma, nos proporcionó un contenido muy interesante para comenzar a incursionar en el mundo de la animación.

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- Volverlo presencial

DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

Distribucion de topicos por pregunta



[P216V01] - ¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

- La disposición y las dinámicas que tiene frente a la clase
- Es muy dinámico y hace la clase amena, poco aburridora, puesto que alterna los temas de clase con conversaciones más convencionales. Habla con mucha propiedad del tema y sabe transmitirlo de forma que sea más simple lo que parecía complejo. Se preocupa del estado de los estudiantes y de que se encuentren en condiciones para recibir la clase. Atiende las dudas y es muy flexible con los plazos.
- Su metodología y manera de abordar los temas. Lo abierto que está a escuchar a los estudiantes para cualquier cosa.
- Me gustó mucho la forma en la que abre fácilmente debates en la clase para fomentar la participación.
- Juan Camilo es uno de los mejores profesores del CEPER. Nos motivó a hablar en clase, a retomar prácticas de investigación que tal vez teníamos olvidadas, en mi caso, al menos. La adaptación de los conceptos difíciles a un contexto cotidiano hizo muchísimo más amena la interacción con la clase y hoy puedo decir que gracias a él adquirí conocimientos nuevos y una manera diferente de relacionarme y pensar en mis datos.
- Juan Camilo es un gran profesor y una gran persona. Es muy comprensivo con los alumnos y se nota que le interesa el verdadero aprendizaje de todo el curso.
- Juan Camilo es maravilloso. Es de los mejores profesores que hay en la universidad, destacando por su amabilidad, inteligencia y pedagogía excelente.
- Sabe despertar el interés del estudiante - Es respetuoso y comprensivo con sus estudiantes
- Sabe mucho de cualquier tema mencionado en la clase, y siempre logra hacer que tus aportes sean de valor.
- El carisma, el conocimiento y la experiencia
- El principal criterio que resalto de Juan Camilo es la necesidad de fomentar en el estudiante un punto de vista crítico en vez de quedarse en la teoría.

[P217V01] - ¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

- Un poco más de retroalimentación de las lecturas
- En general tal vez y sea un poco mejor reducir el tiempo de ciertas charlas en clase para alcanzar a revisar todo el material dispuesto en diapositivas, pero en general no considero que sea un problema muy importante.
- No debería calificar la participación. Juan Camilo y los temas del curso ya abren la participación, no es necesario meter la nota en el asunto.
- ninguna
- Nada, Juan Camilo lo queremos mucho 3 jajaj no cambie nunca
- Ninguna. Es un gran profesor.
- Nada, que siga así
- Usar Zoom o Sica para las clases
- Organizar más el contenido de la clase, pues muchas veces nos desfasamos y se va el tiempo en conversatorios.
- Quizás mayor comunicación con las monitoras para que la información que ofrezcan ellas sea necesaria, adecuada y oportuna.

¿Qué comentarios hicieron los estudiantes sobre la virtualidad?

En esta sección se presentan los comentarios que los estudiantes hicieron sobre la virtualidad en los cursos. Se generaron nubes de palabras para las preguntas abiertas cuyas respuestas tengan palabras con frecuencia mayor que 4. Las frecuencias se calculan luego de un proceso de depuración y agrupación de palabras. Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER AUDIOVISUAL [CPE1301-2]

[P1020V01] - ¿Qué le recomendarías a los profesores para este curso si se vuelve a hacer de forma virtual?

- Los talleres hacerlos mas detallados
- Que en la medida de lo posible lo hagan presencial
- Ay nooo. Háganlo presencial.
- No lo puede arreglar pero el curso dura 8 semanas y deberían ser más
- Por favor, que dejen de un lado las entregas y se centren en el hecho de brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para poder manejar los programas de edición de video y uso de cámara...
- Nada en específico, me gustó mucho el uso de la plataforma de Discord, considero que se debería conservar.

[P1023V01] - ¿Qué fue lo que más te gustó de tomar este curso de forma virtual?

- Mejore la forma de ver el audiovisual
- Nada, fue muy problemático por que no todos pudimos explotar todas las habilidades que hubiéramos aprendido presencialmente
- Si eres tímido, te ayuda poco a poco a acostumbrarte a las críticas.
- Que lo que vimos nos queda para nosotros.
- Facilitaba ver videos.
- Que le sacaron el jugo a estar en Teams y a distancia, porque se exploraron varias herramientas comunicativas y colaborativas.
- La comunicación asertiva que se tuvo durante todo el curso gracias a los distintos canales de comunicación establecidos desde el principio
- Los espacios de conversación y la oportunidad de compartir de mejor manera los contenidos que mis compañeros creaban.
- Que se creaban espacios dentro y fuera del horario de clase para ver contenido audiovisual.

NARRATIVA MULTIMEDIA [CPE2501-1]

[P1020V01] - ¿Qué le recomendarías a los profesores para este curso si se vuelve a hacer de forma virtual?

- Normalmente en mis clases de 2 horas tenemos un receso de 3-5 minutos, si bien la clase no es densa en contenido que puede llegar a "asfixiar", sería bueno promover pausas activas pues son dos horas seguidas sentados (o acostados), lo que no resulta en absoluto saludable para nosotros
- Establecer una plataforma de colaboración distinta a teams
- Que se abran espacios de asesorías personales con los proyectos individuales, pues toda la clase a veces no alcanza para ayudar a cada estudiante.
- Que la clase se hiciera en Zoom ya que esta plataforma facilita una comunicación más directa. Sin embargo, Teams funciona excelente para subir y compartir contenido.
- Creo que hacer uso de otras plataformas como Zoom
- Ser un poco más organizado y claro en las instrucciones
- no lo sé... tal vez leer más el chat

[P1023V01] - ¿Qué fue lo que más te gustó de tomar este curso de forma virtual?

- Que pude explorar mucho mi autonomía, ver la perspectiva e ideas de otros compañeros, tener conversaciones enriquecedoras con el profesor.
- La independencia en el manejo de los tiempos
- Podíamos tener cierto acompañamiento de Juan Camilo con nuestros proyectos y utilizar formas nuevas de comunicación, aprovechando la tecnología.
- Tener tan a la mano los recursos digitales que son la base de esta clase.
- Pude dedicarle más tiempo a las actividades de manera autónoma.
- Las actividades y herramientas que se utilizaron permitían que aprender desde distancia fuera no solo posible, sino fructífero.
- Las clases magistrales
- Que me permitió abordar muchos formatos y cogerle gusto a los multimediales
- No tener que ver a nadie

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

[P1020V01] - ¿Qué le recomendarías a los profesores para este curso si se vuelve a hacer de forma virtual?

- Seguir igual

[P1023V01] - ¿Qué fue lo que más te gustó de tomar este curso de forma virtual?

- Que aprendía a animar muchas cosas!

DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

[P1020V01] - ¿Qué le recomendarías a los profesores para este curso si se vuelve a hacer de forma virtual?

- Hacer un poco mas de retroalimentación de las lecturas
- Cuando se dividan en grupos tratar de preguntar antes de llamar de regreso para ver si se ha finalizado las actividades en los tiempos establecidos o se necesita más tiempo.
- Solo usar zoom
- Usar Brightspace para ubicar el contenido más fácil.
- Fue un muy buen curso. No tengo muchas recomendaciones, ademas de plantear actividades un poco más dinámicas en las clases.
- Que siga así, es maravilloso
- Usar Sicua o Zoom para hacer las clases
- Empezar de ceros con la plataforma zoom
- Elegir más autores en vez de un autor con bastante contenido porque en mi opinión el tema fue preciso, sin embargo, los autores reducidos.

[P1023V01] - ¿Qué fue lo que más te gustó de tomar este curso de forma virtual?

- Las dinámicas del docente para atraer la atención a la clase
- Creó que lo más interesante del curso es que lo virtual no hace a un lado la participación, tanto para hacer trabajos en grupo como para discutir los temas de la clase.
- inventiva mucho la participación
- Las herramientas propuestas y lecturas permitieron un mejor aprendizaje a pesar de lo virtual.
- Me gustó tener una autonomía necesaria, el cómo dentro de las actividades propuestas pudimos entender los temas y desarrollar un pensamiento crítico frente a una situación específica.
- La flexibilidad
- Nada en particular
- Hubiera preferido verlo presencial
- Las actividades
- La facilidad de distribuirnos en grupos y volver a la sala principal
- Los temas y las perspectivas que pueden nacer de una simple conversación en la clase
- El profesor genera un ambiente de confianza en donde cada opinión por "obvia" que sea es aceptada, conversada y debatible con la intención de mejorar el conocimiento individual y grupal.

¿Cuáles fueron mis puntajes del periodo y en qué niveles se ubican?

En esta sección encontrarás tu puntaje global de todo el periodo. También encontrarás una tabla de resumen con los niveles en los que se clasifican tus puntajes totales para cada uno de tus cursos y tus puntajes para los distintos aspectos de la docencia evaluados en ellos. **IMPORTANTE:** Estos puntajes NO se verán reflejados en el puntaje acumulado presentado en el reporte histórico

Convención

- Nivel alto: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja superior*.
- Nivel promedio – alto: El rango de estimación interseca las *franjas media y superior*.
- Nivel promedio: El rango de estimación está contenido en la *franja media*.
- Nivel promedio – bajo: El rango de estimación interseca las *franjas media e inferior*.
- Nivel bajo: El rango de estimación está completamente contenido en la *franja inferior*.
- No determinado: El rango de estimación interseca las tres franjas.

NA No aplica: Este aspecto no fue evaluado en este curso.

NC No calculado: El puntaje no se calcula porque la tasa de respuesta no supera el 50%.

NI No intervalo: No se estima un intervalo de confianza por tener respuestas de menos de 3 estudiantes.

En una escala de 100 a 200, tu puntaje global total, calculado utilizando la nueva metodología de calificación, es:

● **164**

Con un rango de estimación (162.0-166.0)

Tabla de resumen de resultados

En la siguiente tabla se presenta un resumen de los niveles en que se clasifican los resultados obtenidos en el periodo. Al pasar el puntero del ratón por las etiquetas abreviadas de los aspectos (primera fila) o por los códigos de los cursos (primera columna) podrás ver el nombre completo.

Adicionalmente, en la última columna se presenta el Puntaje ajustado de sección, calculado de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Consejo Académico para pilotear un umbral para las evaluaciones trienales. Este es el puntaje con que contribuye la sección al Promedio acumulado ajustado. Se presenta, por lo tanto, en desviaciones estándar con respecto al promedio de los promedios acumulados ajustados de todos los profesores de la Universidad.

Nivel	Coherencia	Flexibilidad metodológica del curso	Fomento de autonomía	Retroalimentación, monitoreo y criterios de calificación	Trato a estudiantes	Fomento de pensamiento crítico, discusión y participación	Habilidades de presentación	Total	Puntaje ajustado de sección
CPER1005-1	●	●	●	●	●	NA	NA	●	NA
CPER1301-2	●	●	●	●	●	NA	NA	●	NA
CPER1802-1	●	NA	NA	●	●	●	●	●	NA
CPER2501-1	●	●	●	●	●	NA	NA	●	NA
Global	●	●	●	●	●	●	●	●	NA

[ENCUENTRA TUS PUNTAJES DEL PERIODO AQUÍ](#)



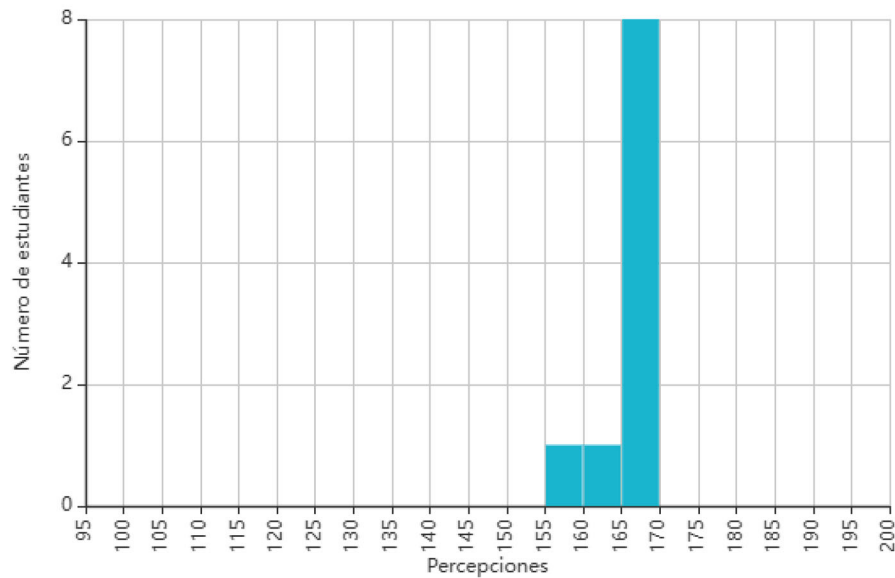
[TIPOS DE CURSO Y PONDERACIONES DE LOS ASPECTOS](#)



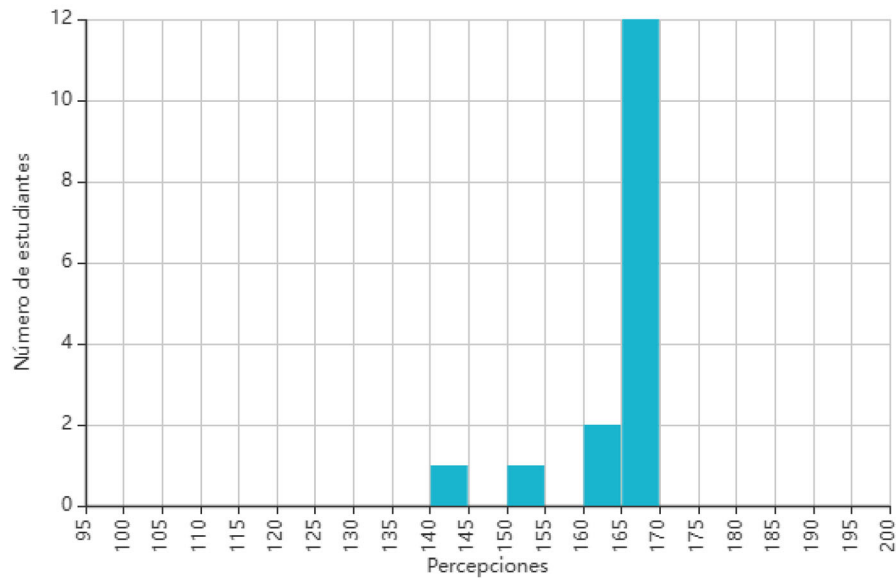
¿Cómo varían las percepciones de los estudiantes sobre mis cursos?

En esta sección se presentan las distribuciones de las percepciones de los estudiantes para cada uno de tus cursos del periodo. Para cada estudiante se estima su percepción a partir de todo el conjunto de respuestas que dio en la encuesta. El puntaje total de cada curso se obtiene a partir de promediar las percepciones de todos los estudiantes que evaluaron el curso. Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

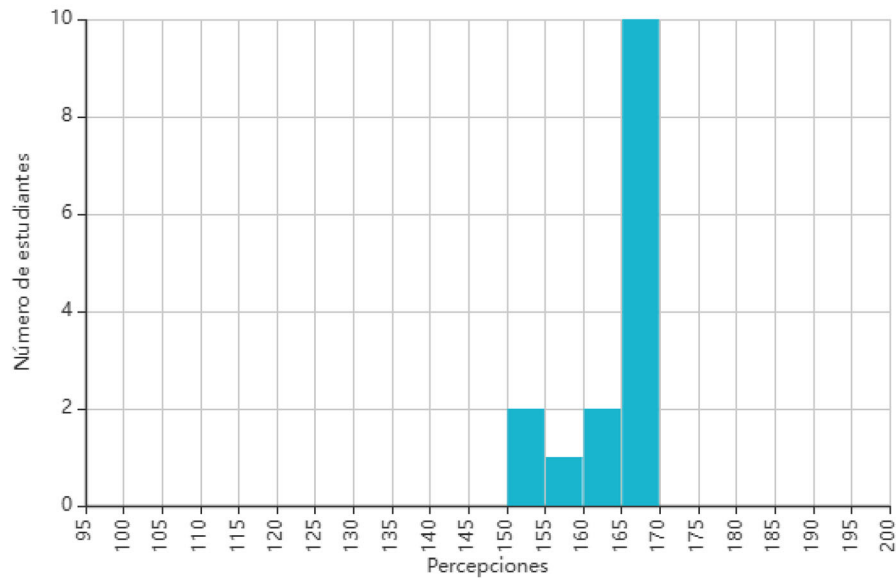
LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

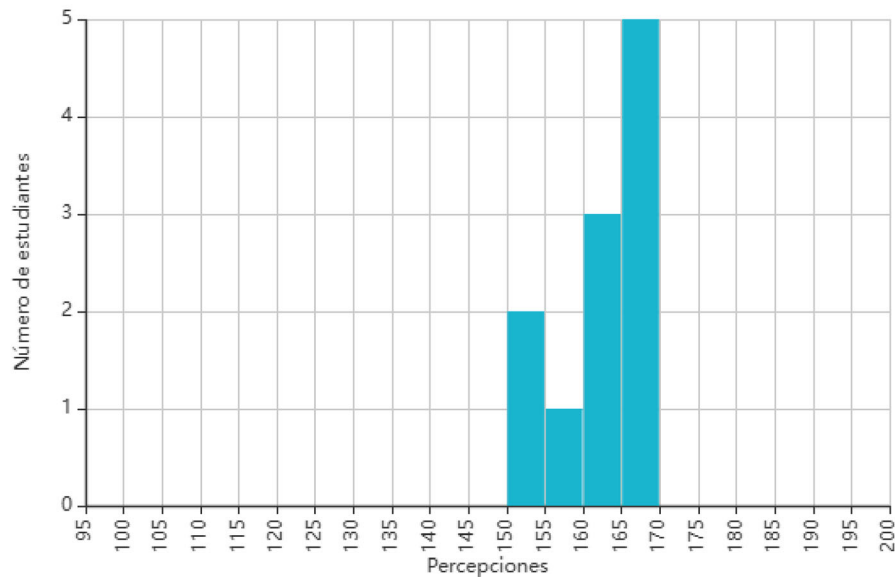


TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-2]



DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]



NARRATIVA MULTIMEDIA [CPER2501-1]

¿A qué temas se refieren los comentarios de mis estudiantes?

En esta sección se presenta una clasificación de los comentarios de los estudiantes de acuerdo con el tema tratado. Cada comentario se clasificó en uno o varios de los quince posibles.

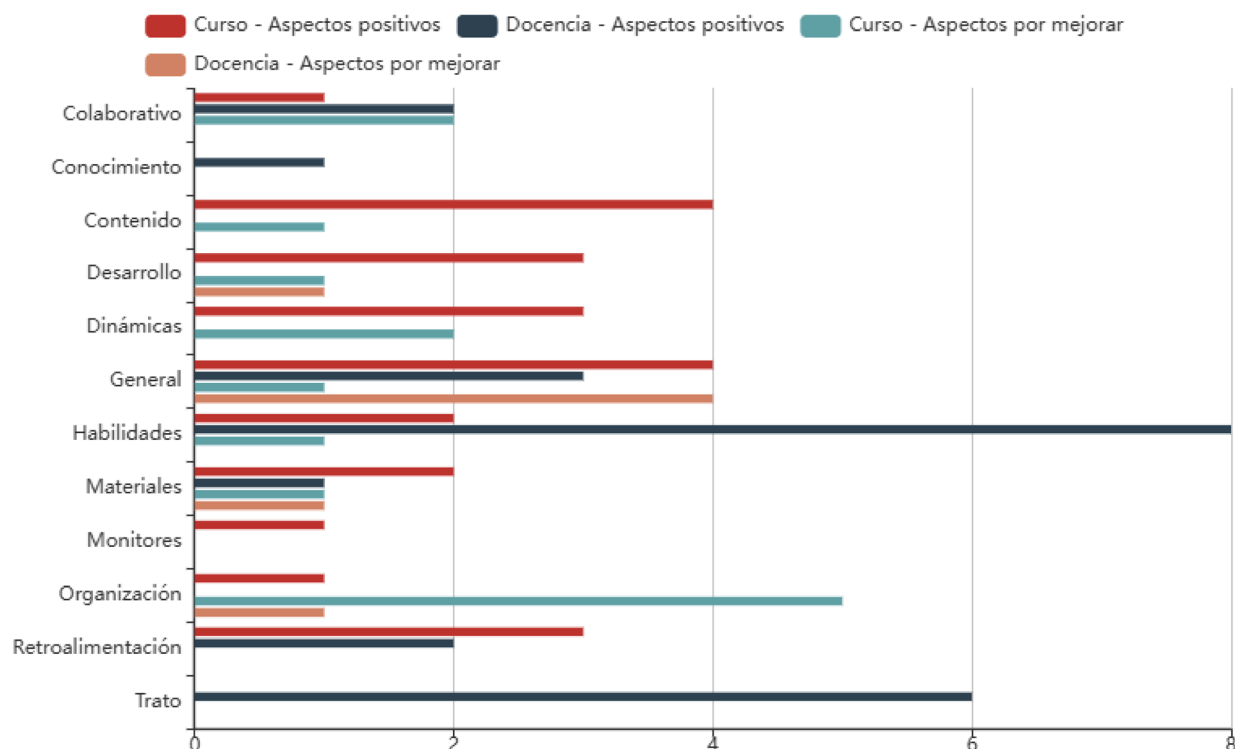
Al pasar el puntero del mouse sobre el trazo de cada pregunta se desplegará la clasificación del número de comentarios en cada tema. Adicionalmente, en la tabla inferior se incluye la probabilidad (número entre 0 y 1) de cada comentario de pertenecer a un determinado tópico; valores cercanos a 1 representarán una mayor probabilidad de pertenencia al tema señalado. Se puede agregar un comentario sobre la clasificación del comentario en un tema.

Oprime el botón de cada curso para ver la información respectiva.

TALLER AUDIOVISUAL [CPER1301-2]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico



Comentarios clasificados en cada tópico

Aprendizaje colaborativo

Descripción del tópico: Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Las retroalimentaciones a cada uno y las discusiones grupales. Un espacio de completa confianza. El análisis a producciones audiovisuales. Cómo se adaptó a la coyuntura nacional.	0.83	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Que da mucha confianza para participar en clase. Escucha y da retroalimentaciones muy valiosas. Motiva mucho al debate y a las discusiones del grupo. Invita a la experimentación y fue muy comprensivo ante la coyuntura. Adaptó muy bien la clase.	0.93	
El docente siempre tiene en cuenta la participación de los alumnos y además se preocupa por que dicha participación se de. Por lo tanto, las sesiones siempre son un espacio seguro para que los estudiantes abran debates. Por otra parte, el docente genera confianza y siempre está pendiente del proceso de los estudiantes. Un gran profesor con quien uno se siente acompañado a lo largo del curso.	0.92	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Debería ser más largo para poder tener más espacios en los que todos los estudiantes puedan participar	0.78	
Aquí hay varios aspectos... Siendo sincero me voy un poco decepcionado, ya que pensaba (a partir de mi experiencia con el Taller Sonoro) que se me iban a brindar herramientas para poder crear mis proyectos por mi cuenta, pero no fue el caso. Realmente las clases solo se prestaron para la discusión de contenido audiovisual y propuestas de compañeros. Lo que creía que se iba a brindar era que en los espacios de clase se enseñara a usar PREMIERE y cómo usar idóneamente la cámara para poder crear contenidos espectaculares como los compartidos en clase... pero solo se opto por un día (SÁBADOS) en los que se dictaban talleres... que nunca subieron... Por lo cual me voy del curso sin los conocimientos prácticos que yo esperaba.	0.72	

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópico: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es una persona muy abierta. Me parece que al hablar de temas audiovisuales es necesario serlo para entender los puntos de vista y la forma como trabaja cada quien. Es una persona respetuosa, amable y divertida, lo que genera un ambiente de confianza dentro de la clase.	0.62	

Contenido del curso

Descripción del tópico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso muy interesante y se disfruta y aprende mucho con la realización de los trabajos. Creo que es clave justamente eso, la creación y producción del contenido pues hace muy didáctica y práctica la clase.	0.81	
Es un curso en el que se cumple el que para mí es el objetivo principal: introducir al estudiante al lenguaje cinematográfico. Es un curs en el que uno puede explorar el lenguaje audiovisual en varios espectros del mismo.	0.8	
El interés por abrir canales de comunicación a partir de los temas de la clase	0.69	
Es un gran curso. Aprendes muchísimo y te mantienes constantemente creando y siendo creativo. Te hace cambiar la manera de ver lo audiovisual y el ambiente que se genera es muy lindo y lleno de compañerismo.	0.6	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Aquí hay varios aspectos... Siendo sincero me voy un poco decepcionado, ya que pensaba (a partir de mi experiencia con el Taller Sonoro) que se me iban a brindar herramientas para poder crear mis proyectos por mi cuenta, pero no fue el caso. Realmente las clases solo se prestaron para la discusión de contenido audiovisual y propuestas de compañeros. Lo que creía que se iba a brindar era que en los espacios de clase se enseñara a usar PREMIERE y cómo usar idóneamente la cámara para poder crear contenidos espectaculares como los compartidos en clase... pero solo se opto por un día (SÁBADOS) en los que se dictaban talleres... que nunca subieron... Por lo cual me voy del curso sin los conocimientos prácticos que yo esperaba.	0.7	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La mejor clase del mundo, es un reto. hay que pensar hay que ser creativos y creo que eso es lo que mas amo de la carrera	0.81	
Es un gran curso. Aprendes muchísimo y te mantienes constantemente creando y siendo creativo. Te hace cambiar la manera de ver lo audiovisual y el ambiente que se genera es muy lindo y lleno de compañerismo.	0.8	
Es un curso muy interesante y se disfruta y aprende mucho con la realización de los trabajos. Creo que es clave justamente eso, la creación y producción del contenido pues hace muy didáctica y práctica la clase.	0.69	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Nada en específico, todas las actividades me parecieron importantes para el desarrollo de habilidades.	0.8	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Que se aventure a conocer que el espectro de la academia de las humanidades puede estar estrechamente relacionado con las ciencias. No hay nada vano, sino la oportunidad de crear a partir de las diferencias.	0.71	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y

ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso muy interesante y se disfruta y aprende mucho con la realización de los trabajos. Creo que es clave justamente eso, la creación y producción del contenido pues hace muy didáctica y práctica la clase.	0.86	
Fue divertida, dinámica y el profesor hacia de sus clases espacio interesantes	0.77	
Me fascina el hecho de que es un espacio de discusión muy interesante. Además del hecho de que se pueda compartir contenidos audiovisuales y no quedarse tanto con la teoría. Me siento bien al saber que tengo materiales audiovisuales que puedo llegar a aplicar en mic carrera universitaria.	0.62	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Aquí hay varios aspectos... Siendo sincero me voy un poco decepcionado, ya que pensaba (a partir de mi experiencia con el Taller Sonoro) que se me iban a brindar herramientas para poder crear mis proyectos por mi cuenta, pero no fue el caso. Realmente las clases solo se prestaron para la discusión de contenido audiovisual y propuestas de compañeros. Lo que creía que se iba a brindar era que en los espacios de clase se enseñara a usar PREMIERE y cómo usar idóneamente la cámara para poder crear contenidos espectaculares como los compartidos en clase... pero solo se opto por un día (SÁBADOS) en los que se dictaban talleres... que nunca subieron... Por lo cual me voy del curso sin los conocimientos prácticos que yo esperaba.	0.82	
Nada en específico, todas las actividades me parecieron importantes para el desarrollo de habilidades.	0.73	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
ES un curso muy variado. El profesor se encarga de que sea un ambiente sano para compartir conocimiento. Es un curso muy exigente pero es muy completo y constructivo	0.78	
Es un gran curso. Aprendes muchísimo y te mantienes constantemente creando y siendo creativo. Te hace cambiar la manera de ver lo audiovisual y el ambiente que se genera es muy lindo y lleno de compañerismo.	0.75	
Es un curso muy interesante y se disfruta y aprende mucho con la realización de los trabajos. Creo que es clave justamente eso, la creación y producción del contenido pues hace muy didáctica y práctica la clase.	0.61	
La mejor clase del mundo, es un reto. hay que pensar hay que ser creativos y creo que eso es lo que mas amo de la carrera	0.6	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo es excelente profesor. Se lleva todos los atributos positivos.	0.88	
Juan, la honestidad, la paciencia y la vulnerabilidad se aprecian demasiado en estos cursos. Gracias.Y claro, también las recomendaciones de pelis, las anécdotas, y los análisis críticos de lo que vemos y vivimos.	0.77	
Nada, es un gran maestro y una gran persona. Es comprensivo y paciente pero a la vez exigente y nos hace pensar y explotar nuestra creatividad	0.7	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Nada. Gracias, al contrario, por ser tan tan flexible en esta coyuntura.	0.67	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Nada, es perfecto	0.9	
Nada en específico, su clase me pareció buenísima.	0.87	
Nada. Todo fine. Consigue mejor Internet jaja	0.78	
Que se aventure a conocer que el espectro de la academia de las humanidades puede estar estrechamente relacionado con las ciencias. No hay nada vano, sino la oportunidad de crear a partir de las diferencias.	0.66	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Fue divertida, dinámica y el profesor hacia de sus clases espacio interesantes	0.82	
ES un curso muy variado. El profesor se encarga de que sea un ambiente sano para compartir conocimiento. Es un curso muy exigente pero es muy completo y constructivo	0.66	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es una persona muy abierta. Me parece que al hablar de temas audiovisuales es necesario serlo para entender los puntos de vista y la forma como trabaja cada quien. Es una persona respetuosa, amable y divertida, lo que genera un ambiente de confianza dentro de la clase.	0.93	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan, la honestidad, la paciencia y la vulnerabilidad se aprecian demasiado en estos cursos. Gracias.Y claro, también las recomendaciones de pelis, las anécdotas, y los análisis críticos de lo que vemos y vivimos.	0.89	
Nada, es un gran maestro y una gran persona. Es comprensivo y paciente pero a la vez exigente y nos hace pensar y explotar nuestra creatividad	0.88	
La dedicación y el seguimiento de cerca del proceso de cada uno de nosotros	0.87	
Es un gran profesor. Sabe muchísimo y las retroalimentaciones que te da te ayudan a mejorar la manera de realizar proyectos y de ver otras piezas. La clase es muy libre, y él te guía a encontrar la mejor manera de realizar un proyecto. Me gustan sus estrategias pedagógicas.	0.84	
Juan Camilo creó un espacio receptivo y tranquilo en la clase para compartir ideas, inquietudes y preocupaciones. El material que compartió fue nuevo e interesante para mí. Siempre tuvo una actitud respetuosa para con todos. Sus comentarios sobre el material de clase y las actividades de mis compañeros me permitieron ampliar mi comprensión sobre el contenido audiovisual y como se pueden generar producciones de calidad	0.73	
El docente siempre tiene en cuenta la participación de los alumnos y además se preocupa por que dicha participación se de. Por lo tanto, las sesiones siempre son un espacio seguro para que los estudiantes abran debates. Por otra parte, el docente genera confianza y siempre está pendiente del proceso de los estudiantes. Un gran profesor con quien uno se siente acompañado a lo largo del curso.	0.71	
Su pasión por el mundo audiovisual.	0.69	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Nada. Gracias, al contrario, por ser tan tan flexible en esta coyuntura.	0.76	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El uso de ejemplos, muchísimos videos, cortos, audios y su posterior análisis me gustó demasiado. Así abrimos discusiones y Juan nos explicaba conceptos técnicos y estéticos del audiovisual.	0.94	
Me fascina el hecho de que es un espacio de discusión muy interesante. Además del hecho de que se pueda compartir contenidos audiovisuales y no quedarse tanto con la teoría. Me siento bien al saber que tengo materiales audiovisuales que puedo llegar a aplicar en mi carrera universitaria.	0.9	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo creó un espacio receptivo y tranquilo en la clase para compartir ideas, inquietudes y preocupaciones. El material que compartió fue nuevo e interesante para mí. Siempre tuvo una actitud respetuosa para con todos. Sus comentarios sobre el material de clase y las actividades de mis compañeros me permitieron ampliar mi comprensión sobre el contenido audiovisual y como se pueden generar producciones de calidad	0.97	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Aquí hay varios aspectos... Siendo sincero me voy un poco decepcionado, ya que pensaba (a partir de mi experiencia con el Taller Sonoro) que se me iban a brindar herramientas para poder crear mis proyectos por mi cuenta, pero no fue el caso. Realmente las clases solo se prestaron para la discusión de contenido audiovisual y propuestas de compañeros. Lo que creía que se iba a brindar era que en los espacios de clase se enseñara a usar PREMIERE y cómo usar idóneamente la cámara para poder crear contenidos espectaculares como los compartidos en clase... pero solo se opto por un día (SÁBADOS) en los que se dictaban talleres... que nunca subieron... Por lo cual me voy del curso sin los conocimientos prácticos que yo esperaba.	0.78	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Que elija una plataforma y que esté un poco más pendiente de las vías de comunicación.	0.72	

Monitores

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre monitores, asistentes, equipo humano de apoyo al docente.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El curso está formulado perfectamente para alcanzar los objetivos del curso. Existió un balance entre la reflexión a partir de contenido audiovisual, retroalimentación entre todos los estudiantes junto con el monitor y el profesor e incluso conversación sobre la complicada situación que vive el país actualmente.	0.85	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El curso está formulado perfectamente para alcanzar los objetivos del curso. Existió un balance entre la reflexión a partir de contenido audiovisual, retroalimentación entre todos los estudiantes junto con el monitor y el profesor e incluso conversación sobre la complicada situación que vive el país actualmente.	0.78	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La virtualidad:(lo haría presencial y sólo presencial)	0.94	
La virtualidad, se pierde mucho con eso.	0.91	
Que sea presencial	0.81	
Desde mi punto de vista, este curso podría ser mas fructifero si se diera de manera presencial	0.76	
Aquí hay varios aspectos... Siendo sincero me voy un poco decepcionado, ya que pensaba (a partir de mi experiencia con el Taller Sonoro) que se me iban a brindar herramientas para poder crear mis proyectos por mi cuenta, pero no fue el caso. Realmente las clases solo se prestaron para la discusión de contenido audiovisual y propuestas de compañeros. Lo que creía que se iba a brindar era que en los espacios de clase se enseñara a usar PREMIERE y cómo usar idóneamente la cámara para poder crear contenidos espectaculares como los compartidos en clase... pero solo se opto por un día (SÁBADOS) en los que se dictaban talleres... que nunca subieron... Por lo cual me voy del curso sin los conocimientos prácticos que yo esperaba.	0.63	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Muchas actividades para tan poco tiempo	0.78	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El curso está formulado perfectamente para alcanzar los objetivos del curso. Existió un balance entre la reflexión a partir de contenido audiovisual, retroalimentación entre todos los estudiantes junto con el monitor y el profesor e incluso conversación sobre la complicada situación que vive el país actualmente.	0.89	
El caracter crítico que se forjó en nosotros como estudiantes y los espacios de discusión y retroalimentación.	0.82	
Las retroalimentaciones a cada uno y las discusiones grupales. Un espacio de completa confianza. El análisis a producciones audiovisuales. Cómo se adaptó a la coyuntura nacional.	0.74	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un gran profesor. Sabe muchísimo y las retroalimentaciones que te da te ayudan a mejorar la manera de realizar proyectos y de ver otras piezas. La clase es muy libre, y él te guía a encontrar la mejor manera de realizar un proyecto. Me gustan sus estrategias pedagógicas.	0.93	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Que da mucha confianza para participar en clase. Escucha y da retroalimentaciones muy valiosas. Motiva mucho al debate y a las discusiones del grupo. Invita a la experimentación y fue muy comprensivo ante la coyuntura. Adaptó muy bien la clase.	0.67	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

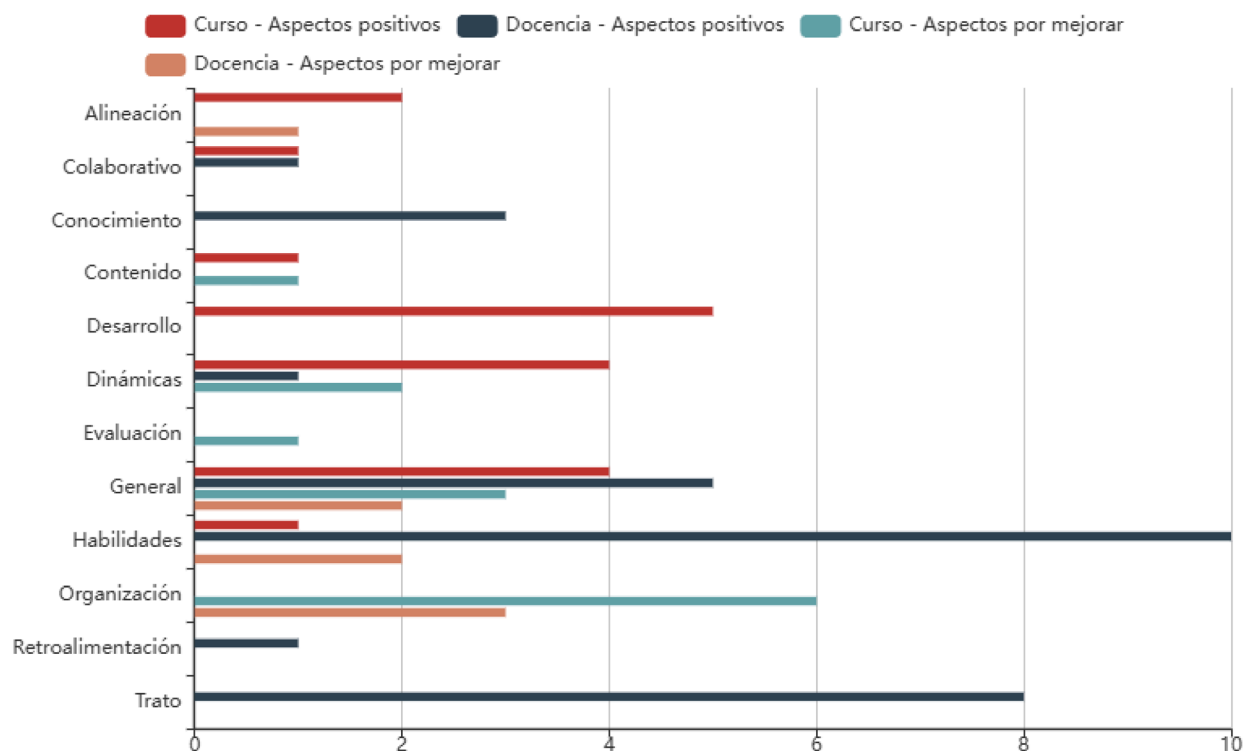
¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es una persona muy abierta. Me parece que al hablar de temas audiovisuales es necesario serlo para entender los puntos de vista y la forma como trabaja cada quien. Es una persona respetuosa, amable y divertida, lo que genera un ambiente de confianza dentro de la clase.	0.91	
Nada, es un gran maestro y una gran persona. Es comprensivo y paciente pero a la vez exigente y nos hace pensar y explotar nuestra creatividad	0.87	
El docente siempre tiene en cuenta la participación de los alumnos y además se preocupa por que dicha participación se de. Por lo tanto, las sesiones siempre son un espacio seguro para que los estudiantes abran debates. Por otra parte, el docente genera confianza y siempre está pendiente del proceso de los estudiantes. Un gran profesor con quien uno se siente acompañado a lo largo del curso.	0.7	
Que da mucha confianza para participar en clase. Escucha y da retroalimentaciones muy valiosas. Motiva mucho al debate y a las discusiones del grupo. Invita a la experimentación y fue muy comprensivo ante la coyuntura. Adaptó muy bien la clase.	0.67	
Es un gran profesor. Sabe muchísimo y las retroalimentaciones que te da te ayudan a mejorar la manera de realizar proyectos y de ver otras piezas. La clase es muy libre, y él te guía a encontrar la mejor manera de realizar un proyecto. Me gustan sus estrategias pedagógicas.	0.63	
Juan, la honestidad, la paciencia y la vulnerabilidad se aprecian demasiado en estos cursos. Gracias.Y claro, también las recomendaciones de pelis, las anécdotas, y los análisis críticos de lo que vemos y vivimos.	0.62	

NARRATIVA MULTIMEDIA [CPER2501-1]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico



Comentarios clasificados en cada tópico

Alineación curricular

Descripción del tópico: Comentarios sobre la relación de lo aprendido en este curso con otros cursos de la carrera; importancia del curso dentro del programa académico o la carrera, importancia del curso para la formación profesional, comentarios sobre los prerrequisitos del curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El curso motiva demasiado la exploración y el aprendizaje de nuevos formatos que resultan fundamentales para la carrera.	0.65	
Es el mejor espacio que he tenido en la carrera para crear proyectos trascendentales	0.64	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Este semestre en una clase de mi otra carrera coincidí con una profesora que las primeras semanas del curso se tomó el trabajo de tener un pequeño O2O o entrevista con cada estudiante (somos alrededor de 37 - 40), para saber lo que nos interesa de la carrera, qué rumbo le queremos dar, si tenemos alguna limitación que nos impida dar nuestro 100, si somos tímidos, si hay algo que nos moleste, etc. Con esto ella ha podido dictar clases muy enriquecedoras y llamativas, y además ayudarnos a encontrarle gusto a sus clases, a pesar de ser una materia densa. Escribo este green flag porque creo que es algo que se puede adaptar a este curso y que puede ayudar a Juan Camilo, o al profesor que lo dicte, a llegar más fácilmente a los estudiantes.	0.62	

Aprendizaje colaborativo

Descripción del tópico: Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso excelente. Inspira a los estudiantes a explorar nuevas formas de crear y con el acompañamiento del profesor no es tan abrumador. Se invita mucho a la creatividad, la participación y el trabajo en equipo. Se logran cosas grandes e increíbles entre todos en este curso.	0.93	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor tiene la habilidad de volver la clase un espacio de discusión horizontal en el que nunca existe miedo de participar. Conoce demasiado bien los temas y los sabe enseñar. Es muy dedicado y se nota claramente. Le interesa el bienestar de todos los estudiantes y por eso es muy comprensivo. Es motivante no sólo a nivel de clase sino también a nivel profesional y personal, ofreciéndonos y hablándonos sobre alternativas que tenemos para el futuro y aconsejándonos sobre cómo conseguirlos. Es muy grato ir a la clase de alguien tan comprometido con su profesión.	0.84	

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópico: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El profesor tiene la habilidad de volver la clase un espacio de discusión horizontal en el que nunca existe miedo de participar. Conoce demasiado bien los temas y los sabe enseñar. Es muy dedicado y se nota claramente. Le interesa el bienestar de todos los estudiantes y por eso es muy comprensivo. Es motivante no sólo a nivel de clase sino también a nivel profesional y personal, ofreciéndonos y hablándonos sobre alternativas que tenemos para el futuro y aconsejándonos sobre cómo conseguirlos. Es muy grato ir a la clase de alguien tan comprometido con su profesión.	0.73	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Sabe explicar los temas de una forma concisa - Muestra interés por sus estudiantes y su bienestar - Su trato es respetuoso	0.69	
Es un profesor muy amable y divertido. Confía en nosotros y nos invita a hacerlo. Inspira nuestra creatividad y nuestra motivación, también nos acompaña y asesora muy bien en los trabajos que realizamos, es muy paciente y comprensivo. Es excelente profesor. Sabe bastante y nos comparte de su experiencia, invitándonos a pensar fuera de nuestra burbuja.	0.63	

Contenido del curso

Descripción del tópico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
temas interesantes (sobretudo uso de redes sociales y programación) - se realizaron proyectos muy chéveres	0.92	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
que sea de 16 semanas- y que hubiera mayor intensidad en temas de programación	0.75	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso que permite explorar muchas opciones y herramientas, por lo que el mayor aprendizaje es conocer lo que a uno le gusta y lo que no.	0.84	
Se aprende mucho, los proyectos son diversos y despiertan la creatividad de los estudiantes. Su metodología tipo taller es muy oportuna	0.69	
El curso motiva demasiado la exploración y el aprendizaje de nuevos formatos que resultan fundamentales para la carrera.	0.68	
Es el mejor espacio que he tenido en la carrera para crear proyectos trascendentales	0.65	
Es un curso excelente. Inspira a los estudiantes a explorar nuevas formas de crear y con el acompañamiento del profesor no es tan abrumador. Se invita mucho a la creatividad, la participación y el trabajo en equipo. Se logran cosas grandes e increíbles entre todos en este curso.	0.63	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La metodología y las actividades que se proponen.	0.93	
Me gusta que sea libre, que las actividades sean más de experimentar que de memorizar	0.91	
Se aprende mucho, los proyectos son diversos y despiertan la creatividad de los estudiantes. Su metodología tipo taller es muy oportuna	0.89	
Es un curso excelente. Inspira a los estudiantes a explorar nuevas formas de crear y con el acompañamiento del profesor no es tan abrumador. Se invita mucho a la creatividad, la participación y el trabajo en equipo. Se logran cosas grandes e increíbles entre todos en este curso.	0.61	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Su metodología y manera de ver la enseñanza, de verdad es un gran profesor que lo contagia a uno de aprender y hacer.	0.89	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Bueno, la verdad pensaba que este sería un curso más teórico que un taller. A veces los trabajos pueden ser algo confusos, sobre todo cuando estás acostumbrado a que tengas que pedir permiso para hacer ciertas cosas.	0.87	
Si bien no me gusta que me encasillen y limiten al momento de hacer trabajos, la libertad que hubo en las dos entregas me conflictuó demasiado, pues vengo de un colegio y de otra carrera donde todo es muy cuadrulado y exacto, donde no hay gran espacio a la creatividad, es por eso que me causaba ansiedad y nervios saber si lo que estaba desarrollando iba a ser del gusto del profesor o no. Es por eso que al menos hubiera esperado un párrafo en el programa o en el link de la entrega que me dijera qué podía hacer, desde dónde podía partir, etc.	0.62	

Evaluación y criterios de calificación

Descripción del tópico: Son comentarios que mencionan las actividades relacionadas con la evaluación de los aprendizajes. Incluye comentarios sobre el sistema de calificación, notas, criterios de evaluación. Así el comentario tenga que ver con las dinámicas de clase, clasifica en este tópico si menciona o se refiere a estrategias de evaluación tales como quizzes, parciales, entregas, notas, calificaciones, etc.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Si bien no me gusta que me encasillen y limiten al momento de hacer trabajos, la libertad que hubo en las dos entregas me conflictuó demasiado, pues vengo de un colegio y de otra carrera donde todo es muy cuadrículado y exacto, donde no hay gran espacio a la creatividad, es por eso que me causaba ansiedad y nervios saber si lo que estaba desarrollando iba a ser del gusto del profesor o no. Es por eso que al menos hubiera esperado un párrafo en el programa o en el link de la entrega que me dijera qué podía hacer, desde dónde podía partir, etc.	0.79	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Se motiva al estudiante constantemente a descubrir diferentes maneras de hacer las cosas.	0.75	
El curso motiva demasiado la exploración y el aprendizaje de nuevos formatos que resultan fundamentales para la carrera.	0.71	
Es un curso excelente. Inspira a los estudiantes a explorar nuevas formas de crear y con el acompañamiento del profesor no es tan abrumador. Se invita mucho a la creatividad, la participación y el trabajo en equipo. Se logran cosas grandes e increíbles entre todos en este curso.	0.68	
Es un curso que permite explorar muchas opciones y herramientas, por lo que el mayor aprendizaje es conocer lo que a uno le gusta y lo que no.	0.62	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un profesor muy amable y divertido. Confía en nosotros y nos invita a hacerlo. Inspira nuestra creatividad y nuestra motivación, también nos acompaña y asesora muy bien en los trabajos que realizamos, es muy paciente y comprensivo. Es excelente profesor. Sabe bastante y nos comparte de su experiencia, invitándonos a pensar fuera de nuestra burbuja.	0.78	
Lo considero un muy buen profesor porque, además de tener muchísima experiencia profesional y ser un total crack en lo que hace, es una persona muy abierta a cualquier comentario o idea, es comprensible y nos ayuda a confiar en nosotros mismxs.	0.73	
Es muy apasionado, se emociona por con todo lo que hacemos y tiene ideas muy interesantes. Se preocupa por nuestro bienestar y está pendiente de lo que podamos necesitar	0.69	
El profesor tiene la habilidad de volver la clase un espacio de discusión horizontal en el que nunca existe miedo de participar. Conoce demasiado bien los temas y los sabe enseñar. Es muy dedicado y se nota claramente. Le interesa el bienestar de todos los estudiantes y por eso es muy comprensivo. Es motivante no sólo a nivel de clase sino también a nivel profesional y personal, ofreciéndonos y hablándonos sobre alternativas que tenemos para el futuro y aconsejándonos sobre cómo conseguirlas. Es muy grato ir a la clase de alguien tan comprometido con su profesión.	0.65	
Me cae bien, le interesa lo que los estudiantes piensan	0.64	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Absolutamente nada	0.74	
Si bien no me gusta que me encasillen y limiten al momento de hacer trabajos, la libertad que hubo en las dos entregas me conflictuó demasiado, pues vengo de un colegio y de otra carrera donde todo es muy cuadrulado y exacto, donde no hay gran espacio a la creatividad, es por eso que me causaba ansiedad y nervios saber si lo que estaba desarrollando iba a ser del gusto del profesor o no. Es por eso que al menos hubiera esperado un párrafo en el programa o en el link de la entrega que me dijera qué podía hacer, desde dónde podía partir, etc.	0.63	
Bueno, la verdad pensaba que este sería un curso más teórico que un taller. A veces los trabajos pueden ser algo confusos, sobre todo cuando estás acostumbrado a que tengas que pedir permiso para hacer ciertas cosas.	0.6	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Este semestre en una clase de mi otra carrera coincidí con una profesora que las primeras semanas del curso se tomó el trabajo de tener un pequeño O2O o entrevista con cada estudiante (somos alrededor de 37 - 40), para saber lo que nos interesa de la carrera, qué rumbo le queremos dar, si tenemos alguna limitación que nos impida dar nuestro 100, si somos tímidos, si hay algo que nos moleste, etc. Con esto ella ha podido dictar clases muy enriquecedoras y llamativas, y además ayudarnos a encontrarle gusto a sus clases, a pesar de ser una materia densa. Escribo este green flag porque creo que es algo que se puede adaptar a este curso y que puede ayudar a Juan Camilo, o al profesor que lo dicte, a llegar más fácilmente a los estudiantes.	0.85	
Hacer uso de Zoom	0.62	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Se motiva al estudiante constantemente a descubrir diferentes maneras de hacer las cosas.	0.8	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un profesor muy amable y divertido. Confía en nosotros y nos invita a hacerlo. Inspira nuestra creatividad y nuestra motivación, también nos acompaña y asesora muy bien en los trabajos que realizamos, es muy paciente y comprensivo. Es excelente profesor. Sabe bastante y nos comparte de su experiencia, invitándonos a pensar fuera de nuestra burbuja.	0.93	
Sabe explicar los temas de una forma concisa - Muestra interés por sus estudiantes y su bienestar - Su trato es respetuoso	0.92	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy apasionado, se emociona por con todo lo que hacemos y tiene ideas muy interesantes. Se preocupa por nuestro bienestar y está pendiente de lo que podamos necesitar	0.92	
El profesor tiene la habilidad de volver la clase un espacio de discusión horizontal en el que nunca existe miedo de participar. Conoce demasiado bien los temas y los sabe enseñar. Es muy dedicado y se nota claramente. Le interesa el bienestar de todos los estudiantes y por eso es muy comprensivo. Es motivante no sólo a nivel de clase sino también a nivel profesional y personal, ofreciéndonos y hablándonos sobre alternativas que tenemos para el futuro y aconsejándonos sobre cómo conseguirlas. Es muy grato ir a la clase de alguien tan comprometido con su profesión.	0.9	
es comprensivo, tiene mucho conocimiento y siempre quiere sacar lo mejor de sus estudiantes dando lo mejor de el	0.87	
Lo considero un muy buen profesor porque, además de tener muchísima experiencia profesional y ser un total crack en lo que hace, es una persona muy abierta a cualquier comentario o idea, es comprensible y nos ayuda a confiar en nosotros mismxs.	0.86	
Es muy paciente y responde todas las preguntas/dudas que los estudiantes podamos tener. Siempre es cociente de que cada estudiante tiene un tiempo diferente de aprendizaje por lo que no se preocupa en ir rápido con los temas sino que los temas sean realmente entendidos. Incentiva el trabajo autónomo y en grupo, generando confianza entre los estudiantes.	0.8	
Juan Camilo es un promotor de sueños. Inspira confianza y calidez humana.	0.76	
Su metodología y manera de ver la enseñanza, de verdad es un gran profesor que lo contagia a uno de aprender y hacer.	0.76	
Me cae bien, le interesa lo que los estudiantes piensan	0.66	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Que nunca abandone la calidez humana con la que dicta sus clases.	0.68	
A veces siento que terminamos hablando demasiado en cosas que no tienen que ver con la clase	0.62	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
que sea de 16 semanas- y que hubiera mayor intensidad en temas de programación	0.91	
Que fuera un poco semi-presencial, me lo hubiera gozado demasiado.	0.9	
que fuera de 16 semanas, se podría hacer muchas más cosas	0.9	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me gustaría que el curso estuviera un poco más estructurado ya que a veces, porque es tan abierto, resulta desorganizado y confuso.	0.88	
Si bien no me gusta que me encasillen y limiten al momento de hacer trabajos, la libertad que hubo en las dos entregas me conflictuó demasiado, pues vengo de un colegio y de otra carrera donde todo es muy cuadrículado y exacto, donde no hay gran espacio a la creatividad, es por eso que me causaba ansiedad y nervios saber si lo que estaba desarrollando iba a ser del gusto del profesor o no. Es por eso que al menos hubiera esperado un párrafo en el programa o en el link de la entrega que me dijera qué podía hacer, desde dónde podía partir, etc.	0.83	
Que fuera presencial	0.81	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me gustaría que fuera un poco más organizado (sin perder su característica de estar abierto) para tener clases más estructuradas.	0.95	
Ser un poco más organizado con las instrucciones y los tiempos	0.93	
Este semestre en una clase de mi otra carrera coincidí con una profesora que las primeras semanas del curso se tomó el trabajo de tener un pequeño O2O o entrevista con cada estudiante (somos alrededor de 37 - 40), para saber lo que nos interesa de la carrera, qué rumbo le queremos dar, si tenemos alguna limitación que nos impida dar nuestro 100, si somos tímidos, si hay algo que nos moleste, etc. Con esto ella ha podido dictar clases muy enriquecedoras y llamativas, y además ayudarnos a encontrarle gusto a sus clases, a pesar de ser una materia densa. Escribo este green flag porque creo que es algo que se puede adaptar a este curso y que puede ayudar a Juan Camilo, o al profesor que lo dicte, a llegar más fácilmente a los estudiantes.	0.84	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy paciente y responde todas las preguntas/dudas que los estudiantes podamos tener. Siempre es cociente de que cada estudiante tiene un tiempo diferente de aprendizaje por lo que no se preocupa en ir rápido con los temas sino que los temas sean realmente entendidos. Incentiva el trabajo autónomo y en grupo, generando confianza entre los estudiantes.	0.9	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud

al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

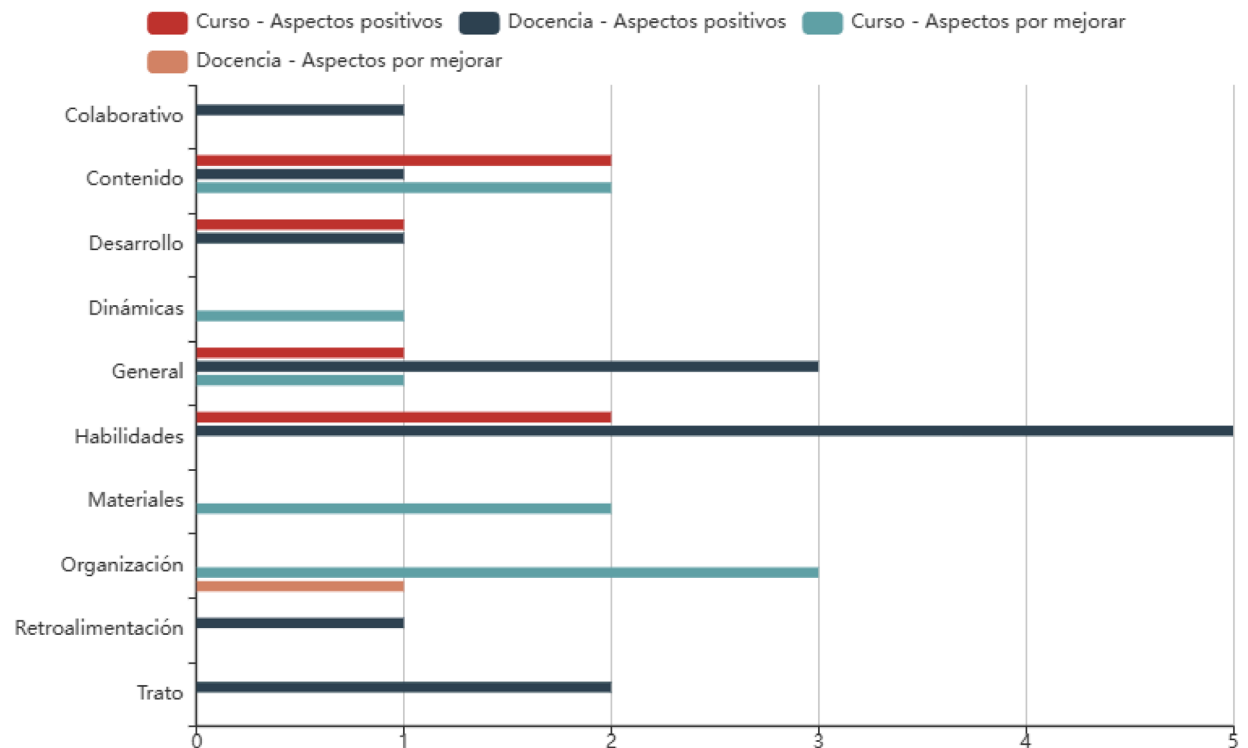
¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un profesor muy amable y divertido. Confía en nosotros y nos invita a hacerlo. Inspira nuestra creatividad y nuestra motivación, también nos acompaña y asesora muy bien en los trabajos que realizamos, es muy paciente y comprensivo. Es excelente profesor. Sabe bastante y nos comparte de su experiencia, invitándonos a pensar fuera de nuestra burbuja.	0.84	
Sabe explicar los temas de una forma concisa - Muestra interés por sus estudiantes y su bienestar - Su trato es respetuoso	0.82	
es comprensivo, tiene mucho conocimiento y siempre quiere sacar lo mejor de sus estudiantes dando lo mejor de el	0.82	
Es muy paciente y responde todas las preguntas/dudas que los estudiantes podamos tener. Siempre es cociente de que cada estudiante tiene un tiempo diferente de aprendizaje por lo que no se preocupa en ir rápido con los temas sino que los temas sean realmente entendidos. Incentiva el trabajo autónomo y en grupo, generando confianza entre los estudiantes.	0.8	
Juan Camilo es un promotor de sueños. Inspira confianza y calidez humana.	0.76	
El profesor tiene la habilidad de volver la clase un espacio de discusión horizontal en el que nunca existe miedo de participar. Conoce demasiado bien los temas y los sabe enseñar. Es muy dedicado y se nota claramente. Le interesa el bienestar de todos los estudiantes y por eso es muy comprensivo. Es motivante no sólo a nivel de clase sino también a nivel profesional y personal, ofreciéndonos y hablándonos sobre alternativas que tenemos para el futuro y aconsejándonos sobre cómo conseguirlas. Es muy grato ir a la clase de alguien tan comprometido con su profesión.	0.73	
Es muy apasionado, se emociona por con todo lo que hacemos y tiene ideas muy interesantes. Se preocupa por nuestro bienestar y está pendiente de lo que podamos necesitar	0.69	
Lo considero un muy buen profesor porque, además de tener muchísima experiencia profesional y ser un total crack en lo que hace, es una persona muy abierta a cualquier comentario o idea, es comprensible y nos ayuda a confiar en nosotros mismxs.	0.68	

LABORATORIO DE ANIMACIÓN [CPER1005-1]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico



Comentarios clasificados en cada tópicos

Aprendizaje colaborativo

Descripción del tópicos: Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo explica muy bien y todos participamos	0.67	

Contenido del curso

Descripción del tópicos: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un espacio bastante dinámico y muy divertido. Además, contiene contenidos que te permiten explorar una gran variedad de áreas plásticas y digitales que son útiles para realizar gran diversidad de proyectos creativos narrativos.	0.9	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un muy buen curso introductorio a la animación, porque se adentra poco a poco en los diferentes formatos de animación bidimensional (desde el más sencillo hasta lo más difícil). Se utilizan diferentes referentes que puedan a ayudar a los estudiantes a entender las posibilidades narrativas de la animación y se resalta la visión propio de los estudiantes atreves dela animación.	0.79	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un profesor muy alegre y dinámico, lo que permite que la clase sea un espacio de creación divertido, libre para la creación propia y que permite ir resolviendo dudas. De igual forma, nos proporcionó un contenido muy interesante para comenzar a incursionar en el mundo de la animación.	0.71	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me interesaría ver aun mas ejemplos o referencias de animación además de las latinoamericanas que vimos en clase. Sería interesante ver como son las animaciones de otros lugares como Estados Unidos, Japón, etc. También sería interesante conocer un poco mas sobre la industria, como funciona el desarrollo de una serie animada, etc.	0.87	
Me gustaría que su duración fuera más larga para poder desarrollar más contenidos. De igual forma, me gustaría que se abrieran laboratorios con los recursos necesarios para realizar las animaciones tanto de forma digital como análoga en el departamento.	0.61	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un espacio bastante dinámico y muy divertido. Además, contiene contenidos que te permiten explorar una gran variedad de áreas plásticas y digitales que son útiles para realizar gran diversidad de proyectos creativos narrativos.	0.61	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy buen profesor, fomenta el desarrollo de las ideas y la creatividad en los estudiantes. Crea un espacio muy agradable para la clase, y es claro cuando nos explica los métodos de animar y sobre como animar.	0.65	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Lamentablemente la virtualidad no es la mejor forma para tomar el curso, aunque el profesor intenta de todo para que las actividades sean posibles, si es necesario de un lugar físico con equipos y herramientas específicas que nos ayuden a realizar las diferentes actividades de animación.	0.69	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Trata un montón de maneras de animar, que inspiran y le dan ideas a los estudiantes sobre como y sobre que animar. Además el proceso de producir una animación es muy comprensible: no exige algo de muy alta calidad sino mas bien fomenta la exploración del como animar.	0.69	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es uno de los mejores profesores con los que he tomado clase en la universidad. No solo se preocupa por las cosas académicas sino también esta pendiente de otros aspectos que puedan afectar a sus estudiantes lo que hace que uno se sienta acompañado y seguro de continuar, porque encuentra en él un apoyo de solo como docente sino también como persona.	0.69	
Es muy buen profesor, fomenta el desarrollo de las ideas y la creatividad en los estudiantes. Crea un espacio muy agradable para la clase, y es claro cuando nos explica los métodos de animar y sobre como animar.	0.65	
Es un profesor muy alegre y dinámico, lo que permite que la clase sea un espacio de creación divertido, libre para la creación propia y que permite ir resolviendo dudas. De igual forma, nos proporcionó un contenido muy interesante para comenzar a incursionar en el mundo de la animación.	0.65	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me interesaría ver aun mas ejemplos o referencias de animación además de las latinoamericanas que vimos en clase. Sería interesante ver como son las animaciones de otros lugares como Estados Unidos, Japón, etc. También sería interesante conocer un poco mas sobre la industria, como funciona el desarrollo de una serie animada, etc.	0.64	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Trata un montón de maneras de animar, que inspiran y le dan ideas a los estudiantes sobre como y sobre que animar. Además el proceso de producir una animación es muy comprensible: no exige algo de muy alta calidad sino mas bien fomenta la exploración del como animar.	0.91	
Juan Camilo es muy querido y enseña detalladamente	0.72	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un profesor muy alegre y dinámico, lo que permite que la clase sea un espacio de creación divertido, libre para la creación propia y que permite ir resolviendo dudas. De igual forma, nos proporcionó un contenido muy interesante para comenzar a incursionar en el mundo de la animación.	0.92	
Es muy buen profesor, fomenta el desarrollo de las ideas y la creatividad en los estudiantes. Crea un espacio muy agradable para la clase, y es claro cuando nos explica los métodos de animar y sobre como animar.	0.88	
Es uno de los mejores profesores con los que he tomado clase en la universidad. No solo se preocupa por las cosas académicas sino también esta pendiente de otros aspectos que puedan afectar a sus estudiantes lo que hace que uno se sienta acompañado y seguro de continuar, porque encuentra en él un apoyo de solo como docente sino también como persona.	0.84	
Fue muy comprensivo y respetuoso, con paciencia siempre aclaró dudas.	0.77	
Juan Camilo explica muy bien y todos participamos	0.72	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me gustaría que su duración fuera más larga para poder desarrollar más contenidos. De igual forma, me gustaría que se abrieran laboratorios con los recursos necesarios para realizar las animaciones tanto de forma digital como análoga en el departamento.	0.91	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Volverlo presencial, es difícil descargar esos programas en los computadores propios	0.7	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Lamentablemente la virtualidad no es la mejor forma para tomar el curso, aunque el profesor intenta de todo para que las actividades sean posibles, si es necesario de un lugar físico con equipos y herramientas específicas que nos ayuden a realizar las diferentes actividades de animación.	0.92	
Volverlo presencial, es difícil descargar esos programas en los computadores propios	0.73	
Me gustaría que su duración fuera más larga para poder desarrollar más contenidos. De igual forma, me gustaría que se abrieran laboratorios con los recursos necesarios para realizar las animaciones tanto de forma digital como análoga en el departamento.	0.6	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Volverlo presencial	0.82	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Fue muy comprensivo y respetuoso, con paciencia siempre aclaró dudas.	0.77	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

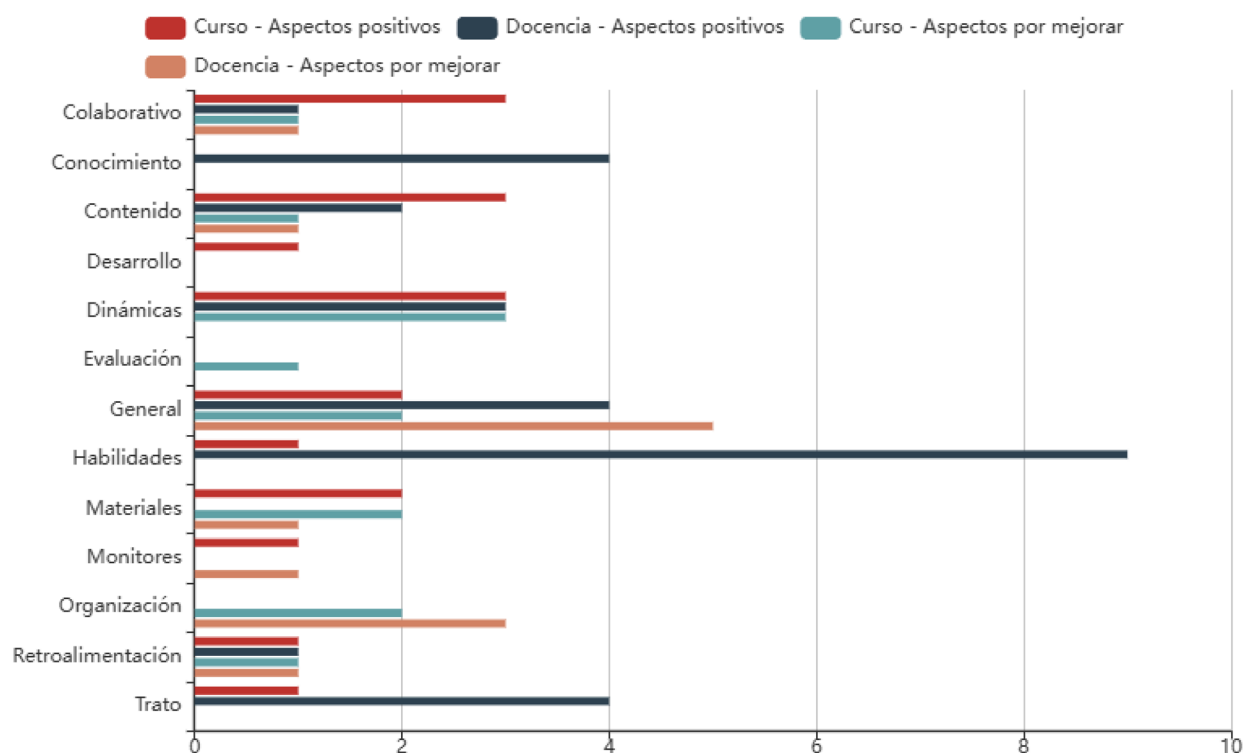
¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Fue muy comprensivo y respetuoso, con paciencia siempre aclaró dudas.	0.9	
Es uno de los mejores profesores con los que he tomado clase en la universidad. No solo se preocupa por las cosas académicas sino también esta pendiente de otros aspectos que puedan afectar a sus estudiantes lo que hace que uno se sienta acompañado y seguro de continuar, porque encuentra en él un apoyo de solo como docente sino también como persona.	0.77	

DATOS Y REPRESENTACIÓN [CPER1802-1]

Conteo de comentarios por topicos por pregunta

Conteo de comentarios clasificados en cada topico



Comentarios clasificados en cada tópico

Aprendizaje colaborativo

Descripción del tópico: Se refiere a las condiciones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la participación y el trabajo colaborativo; incluye comentarios acerca de la participación de los estudiantes en clase, discusiones, debates y trabajos en grupo.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La socialización de los temas en grupos para fomentar la participación.	0.89	
Es un gran curso, aprendí mucho, me dediqué a pensar y a cuestionarme cosas nuevas, me mantuvo activa y no había logrado eso en otro curso. Me sentí motivada a participar.	0.86	
El respeto, la retroalimentación, la participación abierta a cualquier debate, la buena comunicación y el buen trabajo	0.8	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Me gustó mucho la forma en la que abre fácilmente debates en la clase para fomentar la participación.	0.9	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Las actividades podría enfocarlas más al tema de las clases, quitaría la nota de participación pues siento que por más de que todos tengan algo que aportar, muchas veces pueden ser presionados por este aspecto.	0.7	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
No debería calificar la participación. Juan Camilo y los temas del curso ya abren la participación, no es necesario meter la nota en el asunto.	0.81	

Conocimiento por parte del docente

Descripción del tópico: Son comentarios acerca de la preparación y el dominio de los temas del curso por parte del profesor.

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El carisma, el conocimiento y la experiencia	0.81	
Sabe mucho de cualquier tema mencionado en la clase, y siempre logra hacer que tus aportes sean de valor.	0.77	
Juan Camilo es maravilloso. Es de los mejores profesores que hay en la universidad, destacando por su amabilidad, inteligencia y pedagogía excelente.	0.61	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy dinámico y hace la clase amena, poco aburridora, puesto que alterna los temas de clase con conversaciones más convencionales. Habla con mucha propiedad del tema y sabe transmitirlo de forma que sea más simple lo que parecía complejo. Se preocupa del estado de los estudiantes y de que se encuentren en condiciones para recibir la clase. Atiende las dudas y es muy flexible con los plazos.	0.6	

Contenido del curso

Descripción del tópico: Estos son comentarios de los estudiantes sobre los temas o contenidos que se tratan en el curso.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un curso muy interesante. Se cuestionan temas de representación y del manejo de la información desde numerosas perspectivas problematizando ideas sobre la sociedad actual.	0.94	
Los temas abordados a lo largo de la clase despertaron mi interés	0.9	
El curso se preocupa por desarrollar una visión crítica por parte del estudiante ante los contenidos que se le han dispuesto. También el curso se preocupa por mantener una línea conforme a las del programa y permite, sin perder la seriedad que requiere argumentar, incorporar la creatividad dentro de las entregas del curso. El material es muy diverso, pero sin perder su pertinencia y genera múltiples discusiones que lo mantienen interesado por la clase.	0.62	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo es uno de los mejores profesores del CEPER. Nos motivó a hablar en clase, a retomar prácticas de investigación que tal vez teníamos oxidadas, en mi caso, al menos. La adaptación de los conceptos difíciles a un contexto cotidiano hizo muchísimo más amena la interacción con la clase y hoy puedo decir que gracias a él adquirí conocimientos nuevos y una manera diferente de relacionarme y pensar en mis datos.	0.69	
Su metodología y manera de abordar los temas. Lo abierto que está a escuchar a los estudiantes para cualquier cosa.	0.64	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Darle cierto tipo de continuación a los temas de esta clase en otras clases más adelante.	0.88	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Organizar más el contenido de la clase, pues muchas veces nos desfasamos y se va el tiempo en conversatorios.	0.72	

Desarrollo de habilidades

Descripción del tópico: Se clasifican aquí comentarios sobre las habilidades y conocimientos adquiridos (o no) por el estudiante como resultado del curso así como los referidos a las prácticas de promoción de autonomía, pensamiento crítico, creatividad y otras habilidades. También aquellos sobre la aplicación e importancia que tienen los conocimientos aprendidos en el curso a la vida profesional y a la vida cotidiana.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es taaaaaan interesante. A mí me parece demasiado útil para la vida en general	0.76	

Dinámicas de clase

Descripción del tópico: Se refiere a comentarios que realizan los estudiantes sobre metodologías, didácticas, dinámicas de clase, si hay o no explicaciones y ejemplos o si son suficientes, y si los conocimientos teóricos enseñados se aplican en actividades prácticas concretas. Esto incluye las menciones al tipo de tareas, talleres o actividades, pero excluye las referencias a la carga académica (Organización), a la calidad de las explicaciones y ejemplos (Rasgos y Habilidades), a la participación o los trabajos en grupo (Aprendizaje colaborativo), a las dinámicas de evaluación (Evaluación) y a los materiales que usan (Materiales).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Los trabajos asignados y la manera en que se lleva a cabo la clase. Todo era muy práctico y que a pesar de ser realmente teórica, no parecía una típica.	0.91	
El curso se preocupa por desarrollar una visión crítica por parte del estudiante ante los contenidos que se le han dispuesto. También el curso se preocupa por mantener una línea conforme a las del programa y permite, sin perder la seriedad que requiere argumentar, incorporar la creatividad dentro de las entregas del curso. El material es muy diverso, pero sin perder su pertinencia y genera múltiples discusiones que lo mantienen interesado por la clase.	0.68	
los trabajos son muy dinámicos y divertidos	0.64	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Su metodología y manera de abordar los temas. Lo abierto que está a escuchar a los estudiantes para cualquier cosa.	0.9	
La disposición y las dinámicas que tiene frente a la clase	0.73	
Juan Camilo es uno de los mejores profesores del CEPER. Nos motivó a hablar en clase, a retomar prácticas de investigación que tal vez teníamos oxidadas, en mi caso, al menos. La adaptación de los conceptos difíciles a un contexto cotidiano hizo muchísimo más amena la interacción con la clase y hoy puedo decir que gracias a él adquirí conocimientos nuevos y una manera diferente de relacionarme y pensar en mis datos.	0.62	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Las actividades podría enfocarla más al tema de las clases, quitaría la nota de participación pues siento que por más de que todos tengan algo que aportar, muchas veces pueden ser presionados por este aspecto.	0.88	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
No mucho. Algunas sesiones podrian implementar actividades más dinámicas más alla de la participación directa de los estudiantes (tableros, herramientas digitales, nearpod, kahoot)	0.85	
La metodología de evaluación (ser más claros con lo que se espera de los ejercicios)- Hacer más trabajos en grupo	0.75	

Evaluación y criterios de calificación

Descripción del tópico: Son comentarios que mencionan las actividades relacionadas con la evaluación de los aprendizajes. Incluye comentarios sobre el sistema de calificación, notas, criterios de evaluación. Así el comentario tenga que ver con las dinámicas de clase, clasifica en este tópico si menciona o se refiere a estrategias de evaluación tales como quizzes, parciales, entregas, notas, calificaciones, etc.

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La metodología de evaluación (ser más claros con lo que se espera de los ejercicios)- Hacer más trabajos en grupo	0.7	

Apreciaciones generales y motivación

Descripción del tópico: Son comentarios de los estudiantes referidos a la motivación por el curso. Van incluidos comentarios que afirman que les gustó mucho el curso, que es un curso interesante. También se clasifican aquí comentarios generales, no específicos, sobre el curso o el profesor, así como asuntos relacionados directamente con la motivación de los estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es un gran curso, aprendí mucho, me dediqué a pensar y a cuestionarme cosas nuevas, me mantuvo activa y no había logrado eso en otro curso. Me sentí motivada a participar.	0.83	
Es taaaaaan interesante. A mí me parece demasiado útil para la vida en general	0.72	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo es maravilloso. Es de los mejores profesores que hay en la universidad, destacando por su amabilidad, inteligencia y pedagogía excelente.	0.83	
Juan Camilo es un gran profesor y una gran persona. Es muy comprensivo con los alumnos y se nota que le interesa el verdadero aprendizaje de todo el curso.	0.74	
Juan Camilo es uno de los mejores profesores del CEPER. Nos motivó a hablar en clase, a retomar prácticas de investigación que tal vez teníamos oxidadas, en mi caso, al menos. La adaptación de los conceptos difíciles a un contexto cotidiano hizo muchísimo más amena la interacción con la clase y hoy puedo decir que gracias a él adquirí conocimientos nuevos y una manera diferente de relacionarme y pensar en mis datos.	0.69	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El principal criterio que resalto de Juan Camilo es la necesidad de fomentar en el estudiante un punto de vista crítico en vez de quedarse en la teoría.	0.64	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Nada	0.81	
Nada	0.81	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Ninguna. Es un gran profesor.	0.85	
Nada, que siga así	0.81	
Nada, Juan Camilo lo queremos mucho 3 jajaj no cambie nunca	0.75	
ninguna	0.62	
Usar Zoom o Sicua para las clases	0.62	

Rasgos y habilidades de presentación

Descripción del tópico: Abarca comentarios referentes a características personales del profesor que median en el proceso de enseñanza. Incluyen habilidades para conseguir una comunicación eficaz con los estudiantes y que se despliegan al momento de presentar o de dar instrucciones para realizar las actividades como aspectos específicos de la voz (timbre, ritmo, velocidad), claridad en las exposiciones, claridad de los ejemplos, lenguaje corporal y facial, calidad de las explicaciones dadas y calidad del mensaje (por ejemplo, si es estructurado o improvisado, si utiliza o no el vocabulario adecuado). Incluye también comentarios sobre si la clase es amena, si el profesor es dinámico, flexible, exigente y si logra captar la atención o despertar el interés de sus estudiantes.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La forma como Juan Camilo da la clase conecta a los estudiantes con los temas y con los compañeros	0.64	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy dinámico y hace la clase amena, poco aburridora, puesto que alterna los temas de clase con conversaciones más convencionales. Habla con mucha propiedad del tema y sabe transmitirlo de forma que sea más simple lo que parecía complejo. Se preocupa del estado de los estudiantes y de que se encuentren en condiciones para recibir la clase. Atiende las dudas y es muy flexible con los plazos.	0.95	
Juan Camilo es un gran profesor y una gran persona. Es muy comprensivo con los alumnos y se nota que le interesa el verdadero aprendizaje de todo el curso.	0.86	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Juan Camilo es uno de los mejores profesores del CEPER. Nos motivó a hablar en clase, a retomar prácticas de investigación que tal vez teníamos olvidadas, en mi caso, al menos. La adaptación de los conceptos difíciles a un contexto cotidiano hizo muchísimo más amena la interacción con la clase y hoy puedo decir que gracias a él adquirí conocimientos nuevos y una manera diferente de relacionarme y pensar en mis datos.	0.85	
Sabe mucho de cualquier tema mencionado en la clase, y siempre logra hacer que tus aportes sean de valor.	0.8	
Sabe despertar el interés del estudiante - Es respetuoso y comprensivo con sus estudiantes	0.77	
La disposición y las dinámicas que tiene frente a la clase	0.72	
Juan Camilo es maravilloso. Es de los mejores profesores que hay en la universidad, destacando por su amabilidad, inteligencia y pedagogía excelente.	0.72	
El carisma, el conocimiento y la experiencia	0.71	
Su metodología y manera de abordar los temas. Lo abierto que está a escuchar a los estudiantes para cualquier cosa.	0.63	

Materiales para la clase

Descripción del tópico: Son comentarios referidos a los materiales utilizados para desarrollar el curso y las clases (tanto virtuales como presenciales); incluye diapositivas, lecturas, guías de trabajo, artículos académicos, videos, software, plataformas, libros de texto, tablero, conexión a internet, entre otros.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El curso se preocupa por desarrollar una visión crítica por parte del estudiante ante los contenidos que se le han dispuesto. También el curso se preocupa por mantener una línea conforme a las del programa y permite, sin perder la seriedad que requiere argumentar, incorporar la creatividad dentro de las entregas del curso. El material es muy diverso, pero sin perder su pertinencia y genera múltiples discusiones que lo mantienen interesado por la clase.	0.9	
Las clases sincronicas, conversando del material, es muy útil para el aprendizaje de este curso.	0.9	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Hay cierto material en la clase que está en inglés y la verdad cuesta trabajarlo, sobre todo al momento de tener que argumentarlo. Al mismo tiempo, dedicaría más tiempo a explicar cómo se hace una representación de datos porque siento que esto se le delega mucho a los referentes.	0.86	
No mucho. Algunas sesiones podrían implementar actividades más dinámicas más allá de la participación directa de los estudiantes (tableros, herramientas digitales, nearpod, kahoot)	0.67	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
En general tal vez y sea un poco mejor reducir el tiempo de ciertas charlas en clase para alcanzar a revisar todo el material dispuesto en diapositivas, pero en general no considero que sea un problema muy importante.	0.94	

Monitores

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre monitores, asistentes, equipo humano de apoyo al docente.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
La disposición del docente y de las monitoras	0.89	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Quizás mayor comunicación con las monitoras para que la información que ofrezcan ellas sea necesaria, adecuada y oportuna.	0.91	

Organización de la clase, tiempo y orientación a objetivo

Descripción del tópico: Consiste en aquellos comentarios sobre la adecuación de las actividades de clase para el logro de los objetivos, la claridad de los objetivos, el programa del curso, el cumplimiento del programa y el de los horarios, la carga académica, la cantidad de tareas, el tiempo asignado para el desarrollo de las actividades, la participación de invitados externos o salidas pedagógicas, y las referencias a la modalidad del curso (virtual, semipresencial).

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
que sea de 16 semanas	0.88	
Hay cierto material en la clase que está en inglés y la verdad cuesta trabajarlo, sobre todo al momento de tener que argumentarlo. Al mismo tiempo, dedicaría más tiempo a explicar cómo se hace una representación de datos porque siento que esto se le delega mucho a los referentes.	0.61	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Organizar más el contenido de la clase, pues muchas veces nos desfasamos y se va el tiempo en conversatorios.	0.82	
En general tal vez y sea un poco mejor reducir el tiempo de ciertas charlas en clase para alcanzar a revisar todo el material dispuesto en diapositivas, pero en general no considero que sea un problema muy importante.	0.64	

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Quizás mayor comunicación con las monitoras para que la información que ofrezcan ellas sea necesaria, adecuada y oportuna.	0.62	

Retroalimentación, monitoreo y resolución de dudas

Descripción del tópico: Se refiere a los comentarios de los estudiantes sobre el monitoreo de su aprendizaje que se hace en clase y la retroalimentación que reciben (pertinencia, calidad, oportunidad). También se refiere a la disponibilidad del docente para atender y resolver dudas o inquietudes de los estudiantes; a la asesoría, el acompañamiento y el monitoreo durante las actividades; y a lo que tiene que ver con las preguntas que el profesor le hace a los estudiantes o que ellos responden.

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El respeto, la retroalimentación, la participación abierta a cualquier debate, la buena comunicación y el buen trabajo	0.76	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Es muy dinámico y hace la clase amena, poco aburridora, puesto que alterna los temas de clase con conversaciones más convencionales. Habla con mucha propiedad del tema y sabe transmitirlo de forma que sea más simple lo que parecía complejo. Se preocupa del estado de los estudiantes y de que se encuentren en condiciones para recibir la clase. Atiende las dudas y es muy flexible con los plazos.	0.8	

¿Qué mejorarías de este curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Un poco mas de retroalimentación de las lecturas	0.82	

¿Qué recomendaciones le darías al/a la profesor/a para mejorar su práctica docente?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Un poco mas de retroalimentación de las lecturas	0.82	

Trato a estudiantes

Descripción del tópico: Consiste en comentarios de los estudiantes sobre las actitudes de respeto o irrespeto del profesor hacia sus estudiantes, así como la disposición personal para escucharlos. Incluye comentarios referidos a la confianza, el respeto y el trato en la interacción con los estudiantes; también si respeta o no asuntos privados en relación a temas éticos como creencias de todo tipo, si se muestra dispuesto a escuchar y sobre su actitud al dar retroalimentación o resolver dudas (si es displicente o si se burla al dar retroalimentación).

¿Qué aspectos positivos resaltarías del curso?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
El respeto, la retroalimentación, la participación abierta a cualquier debate, la buena comunicación y el buen trabajo	0.6	

¿Qué aspectos positivos resaltarías sobre la práctica docente del/de la profesor/a?

Comentarios	Probabilidad de clasificación	¿Está mal clasificado?
Sabe despertar el interés del estudiante - Es respetuoso y comprensivo con sus estudiantes	0.89	
Es muy dinámico y hace la clase amena, poco aburridora, puesto que alterna los temas de clase con conversaciones más convencionales. Habla con mucha propiedad del tema y sabe transmitirlo de forma que sea más simple lo que parecía complejo. Se preocupa del estado de los estudiantes y de que se encuentren en condiciones para recibir la clase. Atiende las dudas y es muy flexible con los plazos.	0.79	
Juan Camilo es un gran profesor y una gran persona. Es muy comprensivo con los alumnos y se nota que le interesa el verdadero aprendizaje de todo el curso.	0.79	
Juan Camilo es maravilloso. Es de los mejores profesores que hay en la universidad, destacando por su amabilidad, inteligencia y pedagogía excelente.	0.7	



ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE CURSOS Y PROFESORES

encuestacursos@uniandes.edu.co

El día de consulta es 2026-02-16 con datos actualizados el 2025-12-29 00:00:00.0